

**МКУ «Управление образования Сунженского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского технического творчества  
Сунженского муниципального района»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 3  
от «10» 07 2020 г.

Утверждена  
Директор МБУ ДО «ДТТ»  
Ирбаев Ш.С.

Приказ № 03-08  
от «09» 07 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«Резьба по дереву»**  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 14-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Узуев Муслим Султанович  
педагог дополнительного образования

с.Серноводское  
2020 г.

## Содержание программы.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

- 1.1. Направленность .....
- 1.2. Уровень освоения программы .....
- 1.3. Актуальность программы .....
- 1.4. Отличительные особенности программы .....
- 1.5. Категория учащихся .....
- 1.6. Сроки реализации и объем программы .....
- 1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий .....
- 1.8. Цель и задачи программы .....
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы .....

### **Раздел 2. Содержание программы.**

- 2.1. Учебный план .....
- 2.2. Содержание учебного плана .....
- 2.3. Календарный учебный график .....

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....**

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы .....
- 4.2. Кадровое обеспечение программы .....
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение .....
- Литература .....

## **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. дает определение «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (ст.2, п.9).

Согласно нормативным требованиям, образовательная организация самостоятельно разрабатывает и проводит внутреннюю оценку качества дополнительных общеразвивающих программ (ст.28 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

### **1.1. Направленность программы:**

Художественная – направлена на развитие художественного вкуса художественных способностей и склонностей к различным видам искусства творческого подхода эмоционального восприятия подготовки личности к постижению великого мира искусства формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятию мира. Сфера профессиональной деятельности – «человек –художественный образ».

### **1.2. Уровень освоения программы:**

Стартовый- предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**1.3. Актуальность программы:** является то, что детское техническое творчество учащихся - это наиболее массовая форма привлечения учащихся к творчеству. Техническое творчество развивает общее и техническое мышление, способствует приобретению опыта технической деятельности, имеющее огромное значение для формирования личности. Программа направлена на создание в детском коллективе психологически комфортной атмосферы занятий и подготовку детей к социальной адаптации, самоутверждению их в микросоциуме.

### **1.4. Отличительные особенности программы:**

Отличительными особенностями и новизной программы является подход к воспитанию и развитию ребенка через самореализацию. Программа основывается на современной концепции развития образования. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у детей художественно-эстетического вкуса и навыков, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

### **1.5. Категория учащихся:**

состав группы - постоянный, набор обучающихся - свободный.  
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации и объем программы:**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12-15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 40 минут, перерыв 5- минут.

### **1.8. Цель и задачи программы:**

Создать условия для раскрытия творческих способностей детей через художественную обработку древесины и занять свободное время интересным творческим трудом.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- привить детям такие качества как трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность; - воспитать уважительное отношение к чужому труду; - заложить основы коллективных отношений. Формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- обучить детей технической терминологии, технических понятий и сведений.

##### **Развивающие:**

- развивать интерес к искусству и художественным видам деятельности;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления художественных моделей.
- Развивать навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.
- Развивать у детей чувства целенаправленности и естественности в незапланированных ситуациях

### **Воспитательные:**

- воспитать культуру труда;
- профессиональное и эстетическое просвещение детей;
- воспитать у детей умения работать в коллективе,
- уважения к окружающим, умения само выражаться;
- воспитать чувство настойчивости в преодолении трудностей,
- достижения поставленных задач; воспитание аккуратности,
- дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе,
- окружающему миру;
- воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы:**

**Обучающиеся будут знать:** основы резного декоративно-прикладного искусства, возможности объемного и пластического языка рельефа, скульптуры

- основы композиции
- особенности создания творческого образа;
- основные критерии оценки творческих работ;

**Обучающиеся будут уметь:** - пользоваться инструментами для резьбы по дереву;  
- сознательно выбирать расположение фигур, узоров и других элементов работы в зависимости от содержания, составлять композицию;  
- передавать в своих произведениях красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, объема, ритма, характера форм и фактуры.

В конце каждого полугодия ими выполняются выставочные работы, по качеству исполнения, которых определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

### **Личностные результаты освоения программы:**

У обучающихся будут сформированы:

- знакомство с историей возникновения и развития резьбы по дереву на Руси;
- изучить различные способы обработки древесины;
- сформировать устойчивые знания, умения и навыки, закрепить на каждом этапе до стадии мастерства на практических работах.
- устойчивый познавательный интерес к разным видам искусства;
- ориентация на достижение успеха.

## 2.Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	1 Вводное занятие	2	–	2
2.	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.	2	6	8
3.	Цветочные мотивы в круге.	4	21	25
4.	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6	2	10	12
5.	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	2	10	12
6.	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	2	18	20
7.	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	2	11	13
8.	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	2	13	15
9.	Пирография	2	8	10
10.	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	2	21	23
11.	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	4	-	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>

### 2.2 Содержание программы 1-го года обучения.

**Вводное занятие .** Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда. Показ лучших работ учащихся предыдущих лет. Оборудование и инструменты для резьбы. Практическая работа: Подготовка рабочего места.

**Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.** Исходные элементы. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно прикладного искусства. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок разметки и последовательность исполнения. Практическая работа: Разметка резного поля под определенные элементы «азбуки». Исполнение резьбы. Изделия - учебная дощечка.

**Цветочные мотивы в круге.** Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников. Построение фигур в окружности при помощи циркуля и линейки. Практическая работа: Разметка рисунка в круге по образцу. Выполнение резьбы.

**Основные приемы ручной обработки древесины.** Стругание. Пиление. Организация рабочего места. Стругальные инструменты (виды рубанков).

Регулировка рубанка. Стругание с учетом направления волокон и пороков древесины. Виды пил, их назначение. Способы пиления. Закрепление заготовки при пилении. Практическая работа: Отработка навыков при продольном и поперечном пилении. Черновое и чистовое стругание.

**Орнамент геометрического характера из изученных «азбучных» элементов.** Работа по образцам. Содержание: Использование «азбучных» элементов в качестве справочного материала при составлении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоры. Зависимость выразительности композиции от глубины резьбы. Практическая работа: Составление рисунка. Разметка. Выполнение резьбы. Изделия: разделочная доска.

**Особенности контурной резьбы.** Выполнение задания по образцу (на светлом или темном фоне). Технология выполнения контурной резьбы. Характер рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косячок) и цвета деревянной поверхности. Технология тонирования. Способы перевода рисунка на темный фон. Практическая работа: Изготовление струганной основы по заданным размерам. Тонирование поверхности. Нанесение рисунка и выполнение резьбы. Изделия: учебная дощечка.

**Основные приемы механизированной обработки древесины.** Пиление электрическим лобзиком. Сверление. Преимущества и недостатки электрифицированного инструмента. Устройство и принцип работы электрического лобзика. Правила эксплуатации и ТБ при работе с переносными электрическими инструментами. Виды сверл, их назначение. Способы сверления. ТБ при сверлении. Практическая работа: Пиление по прямым и криволинейным направлениям. Отработка навыков. Выбор и установка сверл. Работа на сверлильном станке.

**Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой.** (Вид резьбы по выбору учащихся). Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором дома. Пропорции изделия. Разработка резной заставки. Практическая работа: Создание проекта (шаблона). Изготовление основы изделия (столярным способом). Выполнение резной заставки. Изделия: набор разделочных досок.

**Пирография, как одна из декоративных техник.** Правила: поведения и ТБ, пожарной и электробезопасности при выжигании. Практическая работа: Подготовка основы для выжигания (зачистка). Перевод рисунка. Приемы выжигания (выполнение контурной линии). Изделия: брелок для ключей, ключница.

**Отделка древесины лакокрасочными материалами.** ---Организация рабочего места. Подготовка к отделке. Покраска и тонирование, виды красителей и лаков. Инструкция по ТБ при работе с лакокрасочными материалами. Практическая работа: Подготовка изделия. Выбор красителя. Нанесение лака

**Итоговое занятие.** Организация выставки лучших изделий. Советы и рекомендации по самостоятельной работе. Отчетное мероприятие.

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
1 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	14:00-15:30		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		03.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		09.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		10.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		16.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		17.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		23.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		24.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		2	Октябрь		01.10	14:00-15:30		
07.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
08.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
14.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
15.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
21.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
22.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
28.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
3	Ноябрь			04.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6
		05.11	14:00-15:30	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6			

		11.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		12.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		18.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		19.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		25.11	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		26.11	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	02.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		03.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		09.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		10.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		16.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		18.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		23.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		24.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		

5	Январь	13.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		14.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		20.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		21.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		27.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		28.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
03.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания			
04.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.					
10.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.					
11.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.					
17.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.					
18.02	14:00-15:30	2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.					
24.02	14:00-15:30	2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).					
25.02	14:00-15:30	2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).					
7	Март	02.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестовые задания
		03.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		

		09.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		10.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		16.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		17.03	14:00-15:30		2	Пирография		
		23.03	14:00-15:30		2	Пирография		
		24.03	14:00-15:30		2	Пирография		
8	Апрель	06.04	14:00-15:30		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		07.04	14:00-15:30		2	Пирография		
		13.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		14.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		20.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		Зачет
		21.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		27.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		28.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
9	Май	04.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	СО Ш №1	Зачет
		05.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		11.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		12.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		18.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		19.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		25.05	14:00-15:30		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		
		26.05	14:00-15:30		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
2 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	15:40-17:10		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		03.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		09.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		10.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		16.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		17.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		23.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		24.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		2	Октябрь		01.10	15:40-17:10		
07.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
08.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
14.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
15.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
21.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
22.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
28.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
3	Ноябрь			04.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6
		05.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины.			

					Пиление, строгание. 6		
		11.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		12.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		18.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		19.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		25.11	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		26.11	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	02.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		03.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		09.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		10.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		16.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		18.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		23.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		24.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом,		

						темном фоне).		
5	Январь	13.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		14.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		20.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		21.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		27.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		28.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	03.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		04.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		10.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		11.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		17.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		18.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		24.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		25.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	02.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестовые задания
		03.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой		

					(вид резьбы по выбору учащихся).			
		09.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		10.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		16.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		17.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		23.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		24.03	15:40-17:10		2	Пирография		
8	Апрель	06.04	15:40-17:10		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		07.04	15:40-17:10		2	Пирография		
		13.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		14.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		20.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		21.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		27.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		28.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
9	Май	04.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	СО Ш №1	Зачет
		05.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		11.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		12.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		18.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		19.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		25.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		
		26.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
3 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	14:00-15:30		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		05.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		11.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		12.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		18.09	14:00-15:30		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		19.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		25.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		26.09	14:00-15:30		2	Цветочные мотивы в круге.		
		2	Октябрь		02.10	14:00-15:30		
03.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
09.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
10.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
16.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
17.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
23.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
24.10	14:00-15:30			2	Цветочные мотивы в круге.			
3	Ноябрь			06.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6
		07.11	14:00-15:30	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6			

		13.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		14.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		20.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		21.11	14:00-15:30		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		27.11	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		28.11	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	04.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		05.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		11.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		12.12	14:00-15:30		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		18.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		19.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		25.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		26.12	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		

5	Январь	09.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		15.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		16.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		22.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		23.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		29.01	14:00-15:30		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	05.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		06.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		12.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		13.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		19.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		20.02	14:00-15:30		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		26.02	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		27.02	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	04.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестовые задания
		05.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		

		11.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		12.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		18.03	14:00-15:30		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		19.03	14:00-15:30		2	Пирография		
		25.03	14:00-15:30		2	Пирография		
		26.03	14:00-15:30		2	Пирография		
8	Апрель	01.04	14:00-15:30		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		02.04	14:00-15:30		2	Пирография		
		08.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		09.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		15.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		16.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		22.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		23.04	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
9	Май	06.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	СО Ш №1	Зачет
		07.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		13.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		14.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		20.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		21.05	14:00-15:30		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		27.05	14:00-15:30		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		
		28.05	14:00-15:30		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
4 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	15:40-17:10		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		05.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		11.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		12.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		18.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		19.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		25.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		26.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		2	Октябрь		02.10	15:40-17:10		
03.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
09.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
10.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
16.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
17.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
23.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
24.10	15:40-17:10			2	Цветочные мотивы в круге.			
3	Ноябрь			06.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6
		07.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6			

		13.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		14.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		20.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		21.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		27.11	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		28.11	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	04.12	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		05.12	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		11.12	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		12.12	15:40-17:10		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		18.12	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		19.12	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		25.12	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		26.12	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		

5	Январь	09.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		15.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		16.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		22.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		23.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		29.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	05.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		06.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		12.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		13.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		19.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		20.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		26.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		27.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	04.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестовые задания
		05.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		

		11.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		12.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		18.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		19.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		25.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		26.03	15:40-17:10		2	Пирография		
8	Апрель	01.04	15:40-17:10		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		02.04	15:40-17:10		2	Пирография		
		08.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		09.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		15.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		16.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		22.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		23.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
9	Май	06.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	СО Ш №1	Зачет
		07.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		13.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		14.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		20.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		21.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		27.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		
		28.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
4 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	15:40-17:10		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		05.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		11.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		12.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		18.09	15:40-17:10		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		19.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		25.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		26.09	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
2	Октябрь	02.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.	СО Ш№ 1	Зачет
		03.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		09.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		10.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		16.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		17.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		23.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
		24.10	15:40-17:10		2	Цветочные мотивы в круге.		
3	Ноябрь	06.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6	СО Ш№ 1	Зачет
		07.11	15:40-17:10		2	Основные приемы ручной обработки древесины.		

					Пиление, строгание. 6		
		13.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		14.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		20.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		21.11	15:40-17:10	2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		27.11	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		28.11	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	04.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		05.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		11.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		12.12	15:40-17:10	2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		18.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		19.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		25.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		26.12	15:40-17:10	2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом,		

						темном фоне).		
5	Январь	09.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		15.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		16.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		22.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		23.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		29.01	15:40-17:10		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	05.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		06.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		12.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		13.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		19.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		20.02	15:40-17:10		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		26.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		27.02	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	04.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестовые задания
		05.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой		

					(вид резьбы по выбору учащихся).			
		11.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		12.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		18.03	15:40-17:10		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		19.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		25.03	15:40-17:10		2	Пирография		
		26.03	15:40-17:10		2	Пирография		
8	Апрель	01.04	15:40-17:10		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		02.04	15:40-17:10		2	Пирография		
		08.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		09.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		15.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		16.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		22.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		23.04	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
9	Май	06.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	СО Ш №1	Зачет
		07.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		13.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		14.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		20.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		21.05	15:40-17:10		2	Отделка изделий лакокрасочными материалами.		
		27.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		
		28.05	15:40-17:10		2	Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.		

**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
5 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		07.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		13.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		14.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		20.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		21.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		27.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		28.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
2	Октябрь	04.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.	СО Ш№ 1	Зачет
		05.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		11.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		12.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		18.10	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Цветочные мотивы в круге.		

			и.з					
		19.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		25.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		26.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
3	Ноябрь	01.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6	СО Ш№ 1	Зачет
		02.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		08.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		09.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		15.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		16.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		22.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		23.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	06.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		07.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		13.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		14.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		

		20.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		21.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		27.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		28.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
5	Январь	10.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		11.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		17.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		18.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		24.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		25.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		31.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	01.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		07.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		08.02	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		

			и.з					
		14.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		15.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		21.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		22.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		28.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	06.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестов ые задани я
		07.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		13.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		14.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		20.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		21.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
		27.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
		28.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
8	Апрель	03.04	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		04.04	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Пирография		



**2.3. Календарный учебный график. 1 года обучения:  
6 группа.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Вводное занятие . Подготовка рабочего места.	СО Ш№ 1	Зачет
		07.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		13.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		14.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		20.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.		
		21.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		27.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		28.09	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
2	Октябрь	04.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.	СО Ш№ 1	Зачет
		05.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		11.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		12.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		18.10	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Цветочные мотивы в круге.		

			и.з					
		19.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		25.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
		26.10	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Цветочные мотивы в круге.		
3	Ноябрь	01.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6	СО Ш№ 1	Зачет
		02.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		08.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		09.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		15.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		16.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание. 6		
		22.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		23.11	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
4	Декабрь	06.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	СО Ш№ 1	Виктор ина
		07.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		13.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		
		14.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.		

		20.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		21.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		27.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		28.12	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
5	Январь	10.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	СО Ш №1	Практические задания
		11.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		17.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		18.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		Тестовые задания
		24.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		25.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
		31.01	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).		
6	Февраль	01.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	СО Ш№ 1	Тестовые задания
		07.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		08.02	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		

			и.з					
		14.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		15.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		21.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пиление электрическим лобзиком. Сверление.		
		22.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		28.02	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
7	Март	06.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	СО Ш №1	Тестов ые задани я
		07.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		13.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		14.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		20.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).		
		21.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
		27.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
		28.03	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография		
8	Апрель	03.04	15:40-17:10 17:15-17:55 и.з		2	Пирография	СО Ш№ 1	Тестов ые задани я
		04.04	15:40-17:10 17:15-17:55		2	Пирография		



### 3.Формы аттестации и оценочные материалы

Критериями оценки результатов обучения служит освоение программы обучения, успешное участие в фестивалях и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

**Входной контроль.** Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к занятиям.

Входной контроль, предвещающий обучение, проводится в форме тестирования.

**Текущий контроль.** Текущий контроль достижений, обучающихся базируется на результатах, показанных в соревнованиях.

Текущий контроль проводится комиссией.

**Итоговый контроль.** Итоговый контроль результатов подготовки, обучающихся осуществляется в форме контрольной комбинированной проверки с участием ведущего преподавателя.

### Формы подведения итогов реализации

**Технология определения результата.** Уровень определяется в трех измерениях: оптимальный, достаточный, критический. Оптимальный – если тестируемый правильно выполнил более чем половину заданий. Достаточный – если тестируемый правильно выполнил половину заданий. Критический – если тестируемый выполнит менее половины заданий. Данные заносятся в таблицу.

Фамилия, Имя	вопросы										Общий показатель	результат	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

### **Технология определения результата.**

Уровень определяется в трех измерениях: оптимальный, достаточный, критический. Оптимальный – если тестируемый правильно выполнил более чем половину заданий. Достаточный – если тестируемый правильно выполнил половину заданий. Критический – если тестируемый выполнит менее половины заданий.

Данные заносятся в таблицу.

Фамилия, Имя	вопросы										Общий показатель	результат	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

### Тема:

### **Технология определения результата.**

Ответы тестируемых оцениваются в баллах. Полный правильный ответ – 5 баллов, не полный правильный ответ – 4 балла, неправильный – 3 балла.

Уровень определяется в трех измерениях: оптимальный, достаточный, критический.

Оптимальный – набрано от 35 до 40 баллов.

Достаточный – набрано от 30 до 35 баллов.

Критический – набрано менее 30 баллов.

Данные заносятся в таблицу.

Фамилия, Имя	вопросы								Количество баллов	результат
	1	2	3	4	5	6	7	8		

#### 4.1 Материально - техническое оснащение.

1. ножи-косяки, резакки разной формы;
2. стамески прямые и полукруглые, стамески уголки;
3. напильники, рашпили;
4. щетка проволочная;
5. молоток, киянка;
6. гвозди, саморезы;
7. ножовки;
8. шерхебель, рубанок;
9. электродрель, электролобзик ручной и настольный, электрорубанок, электроточило, шлифовальная машинка, фрезерная машинка;
10. наждачные ленты для шлифовальной машинки;
11. сверла спиральные и перовые;
12. пилки для электролобзика;
13. выжигатель;
14. набор брусков для правки инструмента;
15. токарный станок по дереву, сверлильный станок;
16. набор токарного инструмента;
17. стол-верстак;
18. древесина различной твердости;
19. струбцины, тиски;
20. клей для древесины;
21. наждачная бумага;
22. калька, картон, бумага для рисования;
23. карандаши разной твердости;
24. гвозди, шурупы;
25. набор отверток;
26. проволока медная, стальная;
27. компьютер, принтер.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Чтобы достигнуть наилучшего образовательного результата, педагогу необходимо обратить внимание на следующие методические рекомендации:

- Мебель должна соответствовать росту ребёнка, шкафы – с наличием наибольшего количества ящиков (отделов), каждый отдел – для хранения конкретного материала (бросовый, природный, инструмент и т.д.).

За каждым ребёнком закрепляется конкретное, индивидуальное место. Ребёнок сам следит за его порядком.

- В лаборатории должны быть уголки:
  - санитарно – гигиенический;
  - выставка готовых работ;
  - заготовочный (шаблоны, трафареты);
  - информационный.

Педагогу необходимо заготовить заранее полный перечень средств обучения, который обеспечит технологический процесс на должном уровне. Если указанный в перечне предмет отсутствует, то педагог должен найти ему равноценную замену.

Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

### **Рекомендации:**

не выполняйте работу за ребёнка. Давая заготовку ребёнку, оставляйте что-то неразрезанное или недорезанное;

- можно работать «с рукой» ребёнка, проговаривая каждое своё действие;
- Клей. Обильно намазанная, непросохшая модель имеет не эстетический вид, ребёнок не может долго ждать, пока клееная работа высохнет.

### **Рекомендации:**

- при склеивании применять салфетки для удаления лишнего клея; для сушки изделия, используйте папку, с написанной фамилией ребёнка. Это обеспечит не только товарный вид изделия, но и сократит время на поиски работы каждого ребенка.

**Рекомендации:** объяснить детям важность точности и аккуратности;

первые заготовки поделок давать ребёнку с наименьшим количеством линий сгиба и разреза. В обучении в основном преобладают репродуктивные методы. Для развития технических способностей детей на различных этапах обучения ставятся три вида задач: конструкторские, технологические и организационно-технические. К числу самых продуктивных методов, с помощью которых дети могут приобретать умения, решать творческие и технические задачи, относится метод аналогии.

Основной метод практической работы – фронтальный. Но в процессе изготовления моделей, необходимо учитывать по сложности, возможности каждого ученика. В силу своих возрастных особенностей младшие школьники не могут правильно оценить свои возможности, и часто бывает, что их замысел не может быть реализован.

Дети теряют интерес к конкретной работе, ко всему творчеству. Важно не пропустить этот момент и прийти к ребенку на помощь: советом, рекомендацией, выполнением какого-нибудь этапа работы совместно с ребенком, но ни в коем случае не выполнять за ребенка всю работу.

Целесообразно с самого начала обучать детей анализировать свои действия, заранее продумывать их содержание, последовательность.

Чем подробнее ребенок умеет представить себе содержание предстоящих действий, чем яснее для него этапы изготовления модели, тем быстрее и лучше он изготовит модель.

По окончании работы в дружеской обстановке важно проанализировать выполненную работу, указать на ошибки, допущенные в процессе работы, и похвалить за хорошо изготовленную модель.

По окончании изучения каждой темы, рекомендуется проводить конкурсы, технические олимпиады, соревнования.

### **Список литературы для педагога.**

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 2000г.
2. Культура и традиции, 2001г. Онианс Д. Резьба по дереву. – Пер. с англ. Т.Ю. Лисовской. – М.: Мир книги, 2004г.
3. Семенцов А.Ю. резьба по дереву. Новые идеи старого ремесла. – Мн.: «Современное слово», 2000г.
4. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-ое изд. – Мн.: «Современное слово», 2000г.
5. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело: Учеб. - Метод. Пособие- М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002г.

### **Список литературы для детей.**

1. Афанасьев А.Ф. 100 резных рам и рамок своими руками.- М.: Изд- во Эскимо, 2005г.
2. Дементьев С.В., Издательский Дом МСП, 2000г.
3. Манжулин А.В., Песьяков А.С. Резчиком по дереву. Альбом орнаментов. М.: Издательство «Народное творчество», 2000г.
4. Нилова И.В. Резчиком по дереву. Альбом орнаментов. М.: Издательство «Народное творчество», 2003г.
5. Онианс Д. Резьба по дереву.- Пер с англ. Т.Ю. Лисовской.- М.: Мир книги, 2004г.
6. Федотов Г.Я. Древесная пластика.- М.: Издательство Эскимо, 2003г.
7. Грунд-Торпе Хайди Выпиливание лобзиком. Забавные поделки.- М.: Мой мир ГмбХ Ко. И КГ, 2006г.