МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского технического творчества
Серноводского муниципального района»

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «21» 08 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТТ»
Ш.С.Ирбаиев.
Приказ № 19 3/9
от «21» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Декупаж»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Эдиева Аминат Салаевна;
Губашева Диана Саидовна;
Джамалаева Зина Хусейновна.
педагог дополнительного образования

с.Серноводское
2021 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования

«Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района».

Экспертное заключение №_____ от ____ _____2021 г.

Эксперт: Лулаева Румиса Сапаровна, зам. директора по УВР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. 1
1.2. Направленность программы. 1
1.3. Уровень освоения программы. 1
1.4. Актуальность программы. 1
1.5. Отличительные особенности. 2
1.6. Цель и задачи программы. 2
1.7. Категория учащихся. 2
1.8. Сроки реализации и объем программы. 2
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 2
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки. 3
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план. 4
2.2. Содержание учебного плана. 5
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
1. Форма входной аттестации и критерии оценивания 9
2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания 9
3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания 10 **Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы. 10
4.2. Кадровое обеспечение программы. 11
4.3. Учебно-методическое обеспечение. 11

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»
Приложение №2 «Оценочные материалы».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Декупаж**» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Письмо Министерства просвещения РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

-Приказ министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных программ».
Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 24.07.98 г. №124-ФЗ.

1.2. Направленность программы - художественная. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.

1.3. Уровень освоения программы: базовая.

1.4. Актуальность Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade».

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками.

Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь школьника радостью творчества, открывает перед ним широкое поле для реализации идей. Программа обусловлена большой востребованностью среди учащихся младшего и среднего звена, отвечает запросам детей и родителей. При определении целей и задач построения

программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

1.5. Отличительные особенности. Данная программа является модифицированной, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декупаж» педагога дополнительного образования Кулековой Л.В. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей, обучающихся посредством овладения техникой декупажа.

Задачи программы

обучающие:

-формировать знания о декупаже как виде декоративно-прикладного искусства;

-формировать практические умения и навыки выполнения декупажа;

-обучать технике декупажа на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани, парафине;

-обучать различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный;

-обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

развивающие:

-развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;

-развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;

-развивать творческие способности, изобретательность,художественный вкус;

-развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;

-воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

-формировать уважительное отношение к труду;

-формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

1.7. Категория учащихся.

Возрастная категория детей – от 9 до 12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Обучение является освоением как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формированием у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной,

коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

Режим занятий. Численный состав группы – 13 -15 человек. Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные*:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные*:**

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале (в словаре, в интернете);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, и в других источниках;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- история декупажа;
- название основных техник декупажа;
- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- использовать основные приемы декупажа;

После обучения учащиеся *будут знать*:

Виды аппликации;

Разновидности декупажа;
Требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе;
Этапы изготовления изделия;
Особенности работы в технике декупаж;
Технологию изготовления изделия;
Правила пользования инструментами.

Учащиеся *будут уметь*:

Выполнять эскизы изделия;
Самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;
Выполнять все этапы обработки и оформления изделия.

2.Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

№п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	устный опрос
2.	**РАЗДЕЛ 1.** Основы декупажа	12	6	6	устный опрос, выполнение практических заданий
3	**РАЗДЕЛ 2.** Теория цвета. Основы композиции в декупаже.	6	4	2	устный опрос, выполнение практических заданий
4	**РАЗДЕЛ 3.** Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	6	4	2	устный опрос, выполнение практических заданий
5	**РАЗДЕЛ 4.** Техника декупажа.	6	2	4	устный опрос, выполнение практических заданий
6	**РАЗДЕЛ 5.** Декупаж на стекле.	26	10	16	устный опрос, выполнение практических заданий
7	**РАЗДЕЛ 6.** Декупаж на картоне	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
8	**РАЗДЕЛ 7.** Декупаж на деревянной поверхности	26	10	16	устный опрос, выполнение практических

					заданий
9	**РАЗДЕЛ 8.** Декупаж на пластике.	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
10	**РАЗДЕЛ 9.** Декупаж на ткани.	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
11	**РАЗДЕЛ 10.** Декупаж на свече.	8	2	6	устный опрос, выполнение практических заданий
12	Подготовка к итоговой выставке.	2		2	
13	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	**144**	**50**	**94**	

2.2. Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2)

Теория. Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой «декупаж». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. Основы декупажа. (12)

Теория. История возникновения декупажа.

Практика. Техника декупаж (поэтапно).

Теория. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.

Практика. Техника декупаж (поэтапно).

Теория. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.

Практика. Наклеивание мотива различными способами

Теория. Техники. Стили.

Практика. Работа с салфетками и распечатками.

РАЗДЕЛ 2. Теория цвета. Основы композиции в декупаже. (6)

Теория. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.

Практика. Отработка навыков построения композиции в технике декупаж

Теория. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.

Практика. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу

Теория. Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Практика.. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 3. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа. (6)

Теория. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по образцам.

Теория. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования.

Изготовление поделок по рисункам.

Теория. Секреты и нюансы при работе с фонами.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования.

Изготовление поделок по замыслу.

РАЗДЕЛ 4. Техника декупажа. (6)

Теория. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам

Теория. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по рисунку.

Теория. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по замыслу.

РАЗДЕЛ 5. Декупаж на стекле. (26)

Теория. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Прямой декупаж на стекле.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Обратный декупаж на стекле.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике

декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Создание эффекта «картинка внутри».

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Методы нанесения краски на стекло.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Финишная отделка. Декор стекла.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 6. Декупаж на картоне. (16)

Теория. Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Особенности данной техники.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

Теория. Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

Практика. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 7. Декупаж на деревянной поверхности. (26)

Теория. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике

декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Работа с плоскими деревянными поверхностями.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Составление палитры к выбранному изображению.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

Теория. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 8. Декупаж на пластике. (16)

Теория. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов).

Способы приклеивания больших фрагментов.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 9. Декупаж на ткани. (16)

Теория. Особенности работы с тканью (холст, канва).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам,

замыслу.

Теория. Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Финишная отделка, оформление готовой работы.

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Имитация вышитой картины (канва).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

РАЗДЕЛ 10. Декупаж на свече. (8)

Теория. Особенности работы со свечой.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Инструменты для декупажа свечи.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Способы нанесения мотива.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Теория. Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Подготовка к итоговой выставке. (2)

Практика. Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

Итоговое занятие. (2)

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений, обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля (приложение 2):**

- ***входной контроль*** проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по Программе;

- ***текущей контроль*** ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года в форме тестирования с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение;
- ***итоговый контроль*** проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ, обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка творческой деятельности детей;

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

1. Низкий уровень. Обучающийся слабо ориентируется в содержании изученных учебных тем. Частично сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, решении практических работ и применения мыслительных операций.
2. Средний уровень. Обучающийся хорошо ориентируется в содержании изученных учебных тем. Сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, решении практических работ и применения мыслительных операций.
3. Высокий уровень. Обучающийся отлично ориентируется в содержании изученных учебных тем. На достаточно высоком уровне сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, применения мыслительных операций.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

- компьютер;

– сканер;
– принтер;
– интерактивная доска или видеопроектор и экран;
– школьная доска; принадлежности:
– карандаши (простые разной твердости и цветные);
– кисточки (для клея и для рисования);
– губки;
– ножницы;
– наждачная бумага;

материалы:

– салфетки;
– краски (акриловые, акварельные, гуашь);
– клей ПВА, клей для декупажа и др.;
– фанера, картон, ткань, стеклянные ёмкости (банки) и др.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
РАЗДЕЛ 1. Основы декупажа	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 2. Теория цвета. Основы композиции в	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы:	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);

декупаже.	работа.	https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k	практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 3. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 4. Техника декупажа.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 5. Декупаж на стекле.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat- poetapno.html	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 6. Декупаж на картоне	Смешанный тип Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей.	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ,

	Практическая работа.	Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k	демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 7. Декупаж на деревянной поверхности	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 8. Декупаж на пластике.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 9. Декупаж на ткани.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный

			поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
РАЗДЕЛ 10. Декупаж на свече.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)

Список литературы

Для педагога:

1. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – Москва: АСТ: Астрель, 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – Москва: АСТ: Астрель, 2010.
3. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. –Москва: Эксмо, 2010.
4. Все о декупаже: техника и изделия. // Под ред. М. Лупато. – Москва: Ниола-Пресс, 2009.
5. Егорова Лилия. Волшебный декупаж. – Санкт-Петербург: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
6. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – Москва: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.

Для учащихся:

10. Орлова Е.А. Декупаж. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. 11.Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – Москва: АСТ: Астрель, 2013.
12. Черутти П. Трёхмерный декупаж. – Москва: Издательская группа «Контэнт», 2011г.

Интернет ресурсы

1. http://sdelajrukami.ru/dekupazh-svoimi-rukami/
2. https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh
3. https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k
4. https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html
5. https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj
6. https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat- poetapno.html

Календарный учебный график 1 года обучения **Приложение №1**
1-2 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.09 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
2		21.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	История возникновения декупажа.		
3		22.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.		
4		28.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
5		29.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
6		05.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники. Стили.	СОШ №1	
7		06.10	Теория и практическ	2	Основы композиции в декупаже. Цветовой		

		14:30-16.40 16:45-17:25	ие занятия		тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.		Анализ восприятия материала
8		12.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.		
9		13.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.		
10		19.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.		
11		20.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.		
12		26.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты и нюансы при работе с фонами.		
13		27.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.		
14		02.11 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.	СОШ» 1	Анализ восприятия материала
15 **16**		03.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.		
17		09.11 14:30-16.40		2	Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники		

		16:45-17:25			декупажа на стекле.		
18		10.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Прямой декупаж на стекле.		
19		16.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обратный декупаж на стекле.		
20		17.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.		
21		23.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.		
22		24.11 14:30-16.40 16:45-17:25			Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.		Анализ восприятия материала
23		01.12 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	СОШ №1	
24		07.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
25		08.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
26		14.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.		Анализ восприятия материала
		15.12		2	Методы нанесения краски на стекло.		

27		14:30-16.40 16:45-17:25					
28		21.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
29		22.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
30		28.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы на картоне.		
31		29.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трудности работы с картонной поверхностью.		
32		11.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.	СОШ №1	Анализ воспри ятия матери ала
33		12.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.		
34		18.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
35		19.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
36		25.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
37		26.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ	2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		

38		01.02 14:30-16.40 16:45-17:25	ие занятия	2	Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
39		02.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.		
40		08.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.		
41		09.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
42		15.02 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
43		16.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		Анализ восприятия материала
44		22.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		
45		23.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.		
46		01.03 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
47		02.03 14:30-16.40		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.		

		16:45-17:25					
48		08.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.		
49		09.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		
50		15.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		
51		16.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
52		22.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
53		23.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
54		29.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
55		30.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).		
56		05.04 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).	СШО №1	Анализ восприятия материала
57		06.04 14:30-16.40		2	Работа с цилиндрической поверхностью		

		16:45-17:25			(декор кашпо для цветов).		
58		12.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы приклеивания больших фрагментов.		
59		13.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		
60		19.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		
61		20.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		Анализ восприятия материала
62		26.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
63		27.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка, оформление готовой работы.		
64		03.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Финишная отделка, оформление готовой работы.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
65		04.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).		
66		10.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Имитация вышитой картины (канва).		

67		11.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со свечой.		
68		17.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Инструменты для декупажа свечи.		
69		18.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы нанесения мотива.		
70		24.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов на свечу различными способами.		
71		25.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Практическое занятия	2	**Подготовка к итоговой выставке.**	СОШ №1	выставка
72		31.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	**Итоговое занятие**		

Календарный учебный график 1 года обучения
3,4 группа

№ п/п	Фактическая дата и время	Плановая дата и время проведения	Форма занятия	Коли честв	Тема занятия	Место провед	Форма контро

	проведения занятий	занятий		о часов		ения	ля
1		16.09 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
2		17.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	История возникновения декупажа.		
3		23.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.		
4		24.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
5		30.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
6		01.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Техники. Стили.	СОШ №1	
7		07.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.		Анализ восприятия материала
8		08.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.		
9		14.10 14:30-16.40	Теория и	2	Построение композиции как единой картины, способы построениякомпозиции		

		16:45-17:25	практическ		в декупаже.		
10		15.10 14:30-16.40 16:45-17:25	ие занятия	2	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.		
11		21.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.		
12		22.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты и нюансы при работе с фонами.		
13		28.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.		
14		29.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.	СОШ» 1	Анализ восприятия материала
15 **16**		04.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.		
17		05.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.		
18		11.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Прямой декупаж на стекле.		
19		12.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обратный декупаж на стекле.		

20		18.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.		
21		19.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.		
22		25.11 14:30-16.40 16:45-17:25			Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.		Анализ восприятия материала
23		26.11 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	СОШ №1	
24		02.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
25		03.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
26		09.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.		Анализ восприятия материала
27		10.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методы нанесения краски на стекло.		
28		16.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
29		17.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		

30		23.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы на картоне.		
31		24.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трудности работы с картонной поверхностью.		
32		30.12 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
33		13.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.		
34		14.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
35		20.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
36		21.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
37		27.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
38		28.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
39		03.02 14:30-16.40		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.		

		16:45-17:25					
40		04.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.		
41		10.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
42		11.02 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
43		17.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		Анализ восприятия материала
44		118.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		
45		24.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.		
46		25.02 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
47		03.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.		
48		04.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.		
		10.03 14:30-16.40		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		

49		16:45-17:25					
50		11.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		
51		17.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
52		18.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
53		24.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
54		25.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
55		31.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).		
56		01.04 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).	СШО №1	Анализ восприятия материала
57		07.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов).		
58		08.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы приклеивания больших фрагментов.		
		14.04		2	Особенности работы с тканью (холст,		

59		14:30-16.40 16:45-17:25			канва).		
60		15.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		
61		21.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		Анализ восприятия материала
62		22.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
63		28.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка, оформление готовой работы.		
64		05.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Финишная отделка, оформление готовой работы.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
65		06.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).		
66		12.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Имитация вышитой картины (канва).		
67		13.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со свечой.		
68		19.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Инструменты для декупажа свечи.		

69		20.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы нанесения мотива.		
70		26.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов на свечу различными способами.		
71		27.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Практическое занятия	2	**Подготовка к итоговой выставке.**	СОШ №1	выставка
72		31.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	**Итоговое занятие**		