

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования

«Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района».

Экспертное заключение №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_2020г.

Эксперт: Лулаева Румиса Сапаровна, зам. директора по УВР

**Содержание программы**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Направленность

1.2. Уровень освоения программы

1.3. Актуальность программы

1.4. Отличительные особенности программы

1.5. Категория учащихся

1.6. Сроки реализации и объем программы

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.8. Цель и задачи программы

1.9. Планируемые результаты освоения программы

**Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана

2.3. Календарный учебный график

**Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы**

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

**Литература**

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

**-** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

 Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от
29.12.2012 в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением
электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» раскрывает
значения понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные
технологии»:
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» и Устава образовательного учреждения дополнительного образования

 Формы ДОТ: e-mail; дистанционное обучение в сети Интернет, видеоконференции, оп-line тестирование, интернет-уроки, вебинары, skype-общение.

* 1. **Направленность программы** – **художественная.** Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.
	2. **Стартовый уровень** Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.
	3. **Актуальность**  - заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade».

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике декупаж, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома.

Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь школьника радостью творчества, открывает перед ним широкое поле для реализации идей.

* 1. **Отличительные особенности -** состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность обучающегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.
	2. **Категория учащихся.**

 Возраст детей данная программа адресована детям и подросткам в возрасте от 9 до 10 лет. Набор обучающихся в объединения – свободный.

* 1. **Сроки реализации и объем программы.**

Программа рассчитана на один год обучения, 144 часа в год. Численный состав обучающихся в одной группе – 12-15 детей.

* 1. **Формы и режим занятий.** Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики. Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 5 - 10 минут.

Дистанционной формой обучения является учебное занятие через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по Zoom, Skype, WhatsApp. Продолжительность онлайн –занятий -30 минут для учащихся среднего и старшего школьного возраста и до 20-25 минут для младшего школьного возраста.

* 1. **Цель и задачи программы.**

**Цель программы -** формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся посредством овладения техникой декупажа.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* формировать знания о декупаже как виде декоративно-прикладного искусства;
* формировать практические умения и навыки выполнения декупажа;
* обучать технике декупажа на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани, парафине;
* обучать различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный;
* обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
* обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

*Развивающие:*

* развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
* развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
* развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
* развивать умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства;
* развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

*Воспитательные:*

* воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
* воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
* формировать уважительное отношение к труду;

- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы.**

Обучение является освоением как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формированием у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

*будут знать:*

* + основные виды декоративных композиций;
	+ основные техники и виды декупажа, области применения;
	+ основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для декупажа;
	+ основы художественной обработки различных материалов;
	+ область использования изделий, декорированных в технике декупажа;

*будут уметь:*

* + пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
	+ производить их отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
	+ использовать основные приемы декупажа;
	+ подготавливать поверхности (работа грунтом, красками, лаком) для последующего декупажа;
	+ декорировать стеклянные, деревянные, пластиковые, тканевые и парафиновые поверхности в технике декупажа;
	+ самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
	+ создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
	+ декорировать любые объекты интерьера.

**2.Содержание программы.**

**2.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Уровень** |  **НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ** |  **Количество часов** | **Формы проведения контроля** |
| **Всего**  | **теория** | **практика** | **Проектная деятельность** |
| 1. | **Начальный**  | **Модуль 1.** Вводное занятие. Инструктаж потехнике безопасности. | 4 | 2 | 2 | - | Оценка навыков |
| 2. | **Модуль 2.** Основы декупажа | 10 | 6 | 4 | - | Оценка навыков |
| 3 | **Модуль 3.** Теория цвета. Основы композиции в декупаже. | 6 | 4 | 2 | -- |  |
| 4 | **Модуль 4.** Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. | 6 | 4 | 2 | - |  |
| 5 | **Модуль 5.** Техника декупажа. | 6 | 2 | 4 | - |  |
| 6 | **Базовый**  | **Модуль 6.** Декупаж на стекле. | 26 | 10 | 16 | - | Оценка навыков |
| 7 | **Модуль 7.** Декупаж на картоне | 16 | 4 | 12 | - | Оценка навыков |
| 8 | **Модуль 8.** Декупаж на деревяннойповерхности | 26 | 10 | 16 | - | Оценка навыков |
| 9 | **Модуль 9.** Декупаж на пластике. | 16 | 4 | 12 | - | Оценка навыков |
| 10 | **Модуль 10.** Декупаж на ткани. | 16 | 4 | 12 | - | Оценка навыков |
| 11 | **Модуль 11.** Декупаж на свече. | 8 | 2 | 6 | - | Оценка навыков |
| 12 |  **Углубленный**  | **Модуль 12.** Подготовка к итоговой выставке.Итоговое занятие. Проект  | 12 | - | 12 |  - | Проект  |
|  | **Итого:**  |   | **152** | **52** | **100** |  |  |

 **2.2. Содержание учебного плана**

**Модуль 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

***Теория.*** Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой

«декупаж». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

***Практика.*** Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

**Модуль 2. Основы декупажа.**

***Теория.*** История возникновения декупажа. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили.

***Практика.*** Техника декупаж (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

**Модуль 3. Теория цвета. Основы композиции в декупаже.**

***Теория.*** Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

***Практика.*** Отработка навыков построения композиции в технике декупаж. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 4. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.**

***Теория.*** Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами.

***Практика.*** Создание многоцветного фона путём тампонирования.

Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 5. Техника декупажа.**

***Теория.*** Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

***Практика.*** Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 6. Декупаж на стекле.**

***Теория.*** Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла.

***Практика.*** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 7. Декупаж на картоне.**

***Теория.*** Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью. Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга. Особенности данной техники. Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

***Практика.*** Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 8. Декупаж на деревянной поверхности.**

***Теория.*** Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

***Практика.*** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 9. Декупаж на пластике.**

***Теория.*** Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

***Практика.*** Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 10. Декупаж на ткани.**

***Теория.*** Особенности работы с тканью (холст, канва). Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву. Финишная отделка, оформление готовой работы. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте). Имитация вышитой картины (канва).

***Практика.*** Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 11. Декупаж на свече.**

***Теория.*** Особенности работы со свечой. Инструменты для декупажа свечи. Способы нанесения мотива. Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

***Практика.*** Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Модуль 12.**

**12.1Подготовка к итоговой выставке.**

***Практика.*** Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

**12.2 Итоговое занятие. Проект.**

***Практика.*** Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Проект.

**2.3. Календарный учебный график 1 года обучения**

**1-2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 15.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Вводное занятие. Инструктаж потехнике безопасности. | СОШ№1 | Зачет |
| 16.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Инструктаж потехнике безопасности. |
| 22.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Практические занятия | 2 | Основы декупажа |
| 23.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Основы декупажа |
| 2 | Октябрь | 06.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Теория цвета. Основы композиции в декупаже. | СОШ№1 | Зачет |
| 07.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Теория цвета. Основы композиции в декупаже. |
| 13.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 14.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 20.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 21.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 27.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 28.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 3 | Ноябрь | 03.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на стекле. | СОШ»1 | Зачет |
| 10.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 11.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 17.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 18.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 24.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 25.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 4 | Декабрь | 01.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на стекле. | СОШ№1 | Викторина |
| 02.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 08.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 09.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 15.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 16.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 22.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 23.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 5 | Январь | 12.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на картоне | СОШ №1 | Практические задания |
| 13.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 19.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
|  | 20.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на картоне | Тестовые задания |
| 26.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 27.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 4 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 6 | Февраль | 02.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности | СОШ№1 | Тестовые задания |
| 03.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 09.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 10.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 4 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 16.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности | Тестовые задания |
| 17.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 24.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 7 | Март | 02.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игроваяя | 2 | Декупаж на пластике. | СОШ №1 | Тестовые задания |
| 03.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 09.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 10.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 16.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Декупаж на пластике. |
| 17.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 23.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 24.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 8 | Апрель | 06.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Практические занятия | 2 | Декупаж на ткани. | СШО№1 | Тестовые задания |
| 07.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 13.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 14.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 20.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 21.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. | Зачет |
| 27.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 28.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 9 | Май | 04.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Практические занятия | 2 | Декупаж на свече. | СОШ №1 | ЗачетПроект  |
| 05.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на свече. |
| 11.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Подготовка к итоговой выставке. |
| 12.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Подготовка к итоговой выставке.  |
| 18.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
| 19.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
| 25.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
|  |  | 26.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 |  | 2 |  Итоговое занятие. Проект |  |  |

**2.4. Календарный учебный график 1 года обучения**

**3-4 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 17.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Теоретические занятияповторная | 2 | Вводное занятие. Инструктаж потехнике безопасности. | СОШ№1 | Зачет |
| 18.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Инструктаж потехнике безопасности. |
| 24.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Основы декупажа |
| 25.09 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Основы декупажа |
| 2 | Октябрь | 01.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 |  | 2 | Теория цвета. Основы композиции в декупаже. | СОШ №1 | Зачет |
| 02.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Теория цвета. Основы композиции в декупаже. |
| 08.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 09.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 14.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на различныхповерхностях. Виды декупажа. |
| 16.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 22.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 23.10 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Техника декупажа. |
| 3 | Ноябрь | 05.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на стекле. | СОШ№1 | Зачет |
| 06.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 12.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 13.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 19.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 20.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 26.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 27.11 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 4 | Декабрь | 03.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая | 2 | Декупаж на стекле. | СОШ №1 | Викторина |
| 04.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 10.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 11.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 17.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 18.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на стекле. |
| 24.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 25.12 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 5 | Январь | 14.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Традиционная, повторная, игровая  | 2 | Декупаж на картоне | СОШ №1 | Практические задания |
| 15.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 21.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 22.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на картоне |
| 28.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |  |
| 29.01 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности | Тестовые задания |
| 6 | Февраль | 04.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Теоретические занятия | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности | СОШ №1 | Тестовые задания |
| 05.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 11.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 12.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 18.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности | Тестовые задания |
| 19.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
| 25.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |
|  |  | 26.02 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на деревяннойповерхности |  |
| 7 | Март | 04.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Теоретические занятия | 2 | Декупаж на пластике. | СОШ №1 | Тестовые задания |
| 05.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 11.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 12.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 18.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 19.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 25.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 26.03 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на пластике. |
| 8 | Апрель | 01.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Практические занятия | 2 | Декупаж на ткани. | СОШ№1 | Тестовые задания |
| 02.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 08.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 09.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 15.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 16.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. | Зачет |
| 22.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 23.04 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Декупаж на ткани. |
| 9 | Май | 06.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | Практические занятия | 2 | Декупаж на свече. | СОШ №1 | Проект  |
| 07.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 4 | Декупаж на свече. |
| 13.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Подготовка к итоговой выставке. |
| 14.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Подготовка к итоговой выставке.  |
| 20.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
| 21.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
| 27.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 | 2 | Проект |
| 28.05 | 13:30-14:5515:00-16:25 |  |  Итоговое занятие. Проект |

1. **Формы аттестации и оценочные материалы**
	1. **Оценочные материалы**

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля:**

*- входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

* + - *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
		- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

**Формы проведения аттестации:**

* выполнение практической работы;
* тестирование;
* выставка творческих работ.
1. **Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

 **4.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

* компьютер;
* сканер;
* принтер;
* интерактивная доска или видеопроектор и экран;
* школьная доска; информационное обеспечение:
* Интернет-сайты;
* дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы;

принадлежности:

* карандаши (простые разной твердости и цветные);
* кисточки (для клея и для рисования);
* губки;
* ножницы;
* наждачная бумага;
* контуры; материалы:
* салфетки;
* краски (акриловые, акварельные, гуашь);
* клей ПВА, клей для декупажа и др.;
* состав для кракелюра;
* лак акриловый на водной основе;
* акриловый грунт;
* фанера, картон, ткань, стеклянные ёмкости (банки) и др.

**4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

 Основная форма организации учебного процесса по данной программе**–** творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное. Также в обучении используются беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев.

Реализация главной цели данной программы ставит перед педагогом задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении. Для полноценного изучения и усвоения материала по программе необходимы в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

*Дидактический материал*:

1. образцы изделий,
2. технологические карты.

*Техническое оснащение*:

1. отдельный хорошо освещённый и хорошо проветриваемый кабинет, оборудованный столами, стульями.
2. фен,
3. утюг,
4. чайные ложки,
5. гладильная доска.

В зависимости от темы занятия, от декорируемого объекта, набор оборудования и материалов очень широкий. Так, например, на выполнение всех практических занятий по данной программе необходимо: трёхслойные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, кракелюр,  искусственные  кисти, клей для декупажа, ПВА, лак акриловый для декупажа,  акриловые краски и грунт (белый, чёрный),  контуры по стеклу, различные изделия для декорирования, деревянная декоративно-разделочная доска, абразивная шкурка, ваза, банка (жестяная, пластиковая), стеклянные бутылки, стеклянная тарелочка, ножницы, глиттер, строительная шпатлевка, спонжи, деревянная заготовка книжка-шкатулка, акриловая эмульсия (снежно-белая «Снежка»), рисовые карты с рисунком,  декупажные карты с орнаментом;  битумный лак; морилка водная «Дуб», воск бесцветный, кружево, файлы, пульверизатор, резиновые перчатки, старые зубные щетки, фланелевые салфетки, белые восковые свечи, стеки для лепки или зубочистки, жидкость для снятия лака, заготовки для часов – фанерный круг, стрелки и цифры для циферблата, часовой механизм, деревянный поднос, старый чемодан.

**Список литературы**

1. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – Москва: АСТ: Астрель, 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – Москва: АСТ: Астрель, 2010.
3. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – Москва: Эксмо, 2010.
4. Все о декупаже: техника и изделия. // Под ред. М. Лупато. – Москва: Ниола-Пресс, 2009.
5. Егорова Лилия. Волшебный декупаж. – Санкт-Петербург: ЗАО Торгово- издательский дом «Амфора», 2014.
6. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – Москва: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.
10. Орлова Е.А. Декупаж. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. 11.Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – Москва: АСТ: Астрель,

2013.

12.Черутти П. Трёхмерный декупаж. – Москва: Издательская группа

«Контэнт», 2011г.

**Интернет ресурсы**

1. http://sdelajrukami.ru/dekupazh-svoimi-rukami/
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k>
4. [https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh- poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html](https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html)
5. <https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj>
6. [https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat- poetapno.html](https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat-poetapno.html)