

**МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского технического творчества  
Серноводского муниципального района»**

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «21» 08 2021 г.



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТТ»

И.С.Ирбаиев.

Приказ № 29/019

2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Декупаж»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:

Эдиева Аминат Салаевна;

Губашева Диана Саидовна;

Джамалаева Зина Хусейновна.

педагог дополнительного образования

с.Серноводское

2021 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования

«Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района».

Экспертное заключение № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт: Лулаева Румиса Сапаровна, зам. директора по УВР

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	1
1.2. Направленность программы.	1
1.3. Уровень освоения программы.	1
1.4. Актуальность программы.	1
1.5. Отличительные особенности.	2
1.6. Цель и задачи программы.	2
1.7. Категория учащихся.	2
1.8. Сроки реализации и объем программы.	2
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	2
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.	3

**Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный (тематический) план.	4
2.2. Содержание учебного плана.	5

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

1. Форма входной аттестации и критерии оценивания	9
2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания	9
3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания	10
<b>Раздел 4.</b>	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:	
4.1. Материально-технические условия реализации программы.	10
4.2. Кадровое обеспечение программы.	11
4.3. Учебно-методическое обеспечение.	11

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы».

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

- Письмо Министерства просвещения РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Приказ министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных программ».

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 24.07.98 г. №124-ФЗ.

**1.2. Направленность программы - художественная.** Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.

**1.3. Уровень освоения программы:** базовая.

**1.4. Актуальность** Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade».

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками.

Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь школьника радостью творчества, открывает перед ним широкое поле для реализации идей. Программа обусловлена большой востребованностью среди учащихся младшего и среднего звена, отвечает запросам детей и родителей. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования

детей.

**1.5. Отличительные особенности.** Данная программа является модифицированной, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декупаж» педагога дополнительного образования Кулековой Л.В. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

#### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей, обучающихся посредством овладения техникой декупажа.

#### **Задачи программы**

##### **обучающие:**

- формировать знания о декупаже как виде декоративно-прикладного искусства;
- формировать практические умения и навыки выполнения декупажа;
- обучать технике декупажа на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани, парафине;
- обучать различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

##### **развивающие:**

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

##### **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

#### **1.7. Категория учащихся.**

Возрастная категория детей – от 9 до 12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

#### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

#### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Обучение является освоением как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формированием у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной,

коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

**Режим занятий.** Численный состав группы – 13 -15 человек. Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

**1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.**

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные:**

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале (в словаре, в интернете);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, и в других источниках;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Предметные результаты:**

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- история декупажа;
- название основных техник декупажа;
- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- использовать основные приемы декупажа;

**После обучения учащиеся будут знать:**

Виды аппликации;

Разновидности декупажа;  
 Требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе;  
 Этапы изготовления изделия;  
 Особенности работы в технике декупаж;  
 Технологию изготовления изделия;  
 Правила пользования инструментами.

**Учащиеся будут уметь:**

Выполнять эскизы изделия;  
 Самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;  
 Выполнять все этапы обработки и оформления изделия.

**2.Содержание программы.  
 2.1. Учебно-тематический план**

№п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	устный опрос
2.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Основы декупажа	12	6	6	устный опрос, выполнение практических заданий
3	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Теория цвета. Основы композиции в декупаже.	6	4	2	устный опрос, выполнение практических заданий
4	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	6	4	2	устный опрос, выполнение практических заданий
5	<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Техника декупажа.	6	2	4	устный опрос, выполнение практических заданий
6	<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Декупаж на стекле.	26	10	16	устный опрос, выполнение практических заданий
7	<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Декупаж на картоне	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
8	<b>РАЗДЕЛ 7.</b> Декупаж на деревянной поверхности	26	10	16	устный опрос, выполнение практических

					заданий
9	<b>РАЗДЕЛ 8.</b> Декупаж на пластике.	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
10	<b>РАЗДЕЛ 9.</b> Декупаж на ткани.	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий
11	<b>РАЗДЕЛ 10.</b> Декупаж на свече.	8	2	6	устный опрос, выполнение практических заданий
12	Подготовка к итоговой выставке.	2		2	
13	Итоговое занятие.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана.

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2)**

*Теория.* Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой «декупаж». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

*Практика.* Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

### **РАЗДЕЛ 1. Основы декупажа. (12)**

*Теория.* История возникновения декупажа.

*Практика.* Техника декупаж (поэтапно).

*Теория.* Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.

*Практика.* Техника декупаж (поэтапно).

*Теория.* Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.

*Практика.* Наклеивание мотива различными способами

*Теория.* Техники. Стили.

*Практика.* Работа с салфетками и распечатками.

### **РАЗДЕЛ 2. Теория цвета. Основы композиции в декупаже. (6)**

*Теория.* Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.

*Практика.* Отработка навыков построения композиции в технике декупаж

*Теория.* Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.

*Практика.* Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу

**Теория.** Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

**Практика.** Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

### **РАЗДЕЛ 3. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа. (6)**

**Теория.** Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный.

**Практика.** Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по образцам.

**Теория.** Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.

**Практика.** Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по рисункам.

**Теория.** Секреты и нюансы при работе с фонами.

**Практика.** Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по замыслу.

### **РАЗДЕЛ 4. Техника декупажа. (6)**

**Теория.** Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.

**Практика.** Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.

**Практика.** Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по рисунку.

**Теория.** Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

**Практика.** Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по замыслу.

### **РАЗДЕЛ 5. Декупаж на стекле. (26)**

**Теория.** Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Прямой декупаж на стекле.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Обратный декупаж на стекле.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Создание эффекта «картинка внутри».

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Методы нанесения краски на стекло.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Финишная отделка. Декор стекла.

**Практика.** Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **РАЗДЕЛ 6. Декупаж на картоне. (16)**

**Теория.** Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью.

**Практика.** Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.

**Практика.** Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Особенности данной техники.

**Практика.** Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.

**Теория.** Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

**Практика.** Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **РАЗДЕЛ 7. Декупаж на деревянной поверхности. (26)**

**Теория.** Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Работа с плоскими деревянными поверхностями.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Составление палитры к выбранному изображению.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам

**Теория.** Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

**Практика.** Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **РАЗДЕЛ 8. Декупаж на пластике. (16)**

**Теория.** Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.

**Практика.** Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Теория.** Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.

**Практика.** Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Теория.** Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).

**Практика.** Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Теория.** Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов).

Способы приклеивания больших фрагментов.

**Практика.** Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **РАЗДЕЛ 9. Декупаж на ткани. (16)**

**Теория.** Особенности работы с тканью (холст, канва).

**Практика.** Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

**Теория.** Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.

**Практика.** Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж.

Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Финишная отделка, оформление готовой работы.

*Практика.* Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж.

Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).

*Практика.* Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж.

Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Имитация вышитой картины (канва).

*Практика.* Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж.

Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **РАЗДЕЛ 10. Декупаж на свече. (8)**

*Теория.* Особенности работы со свечой.

*Практика.* Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Инструменты для декупажа свечи.

*Практика.* Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Способы нанесения мотива.

*Практика.* Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

*Теория.* Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

*Практика.* Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

#### **Подготовка к итоговой выставке. (2)**

*Практика.* Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

#### **Итоговое занятие. (2)**

### **3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений, обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля (приложение 2):**

- **входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по Программе;

- **текущий контроль** ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года в форме тестирования с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение;

- **итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ, обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня

обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

## **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

### формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;

### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка творческой деятельности детей;

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

1. Низкий уровень. Обучающийся слабо ориентируется в содержании изученных учебных тем. Частично сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, решении практических работ и применения мыслительных операций.

2. Средний уровень. Обучающийся хорошо ориентируется в содержании изученных учебных тем. Сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, решении практических работ и применения мыслительных операций.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично ориентируется в содержании изученных учебных тем. На достаточно высоком уровне сформированы умения применения знаний в новых условиях, планирования деятельности, при составлении проектов, применения мыслительных операций.

## **4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

- компьютер;
- сканер;
- принтер;
- интерактивная доска или видеопроектор и экран;
- школьная доска; принадлежности:
- карандаши (простые разной твердости и цветные);
- кисточки (для клея и для рисования);
- губки;
- ножницы;

- наждачная бумага;
- материалы:
- салфетки;
- краски (акриловые, акварельные, гуашь);
- клей ПВА, клей для декупажа и др.;
- фанера, картон, ткань, стеклянные ёмкости (банки) и др.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Основы декупажа	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k">https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k</a>	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Теория цвета. Основы композиции в декупаже.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k">https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k</a>	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Декупаж на	Смешанный тип Теоретическая	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы	Словесный (беседа, лекция); наглядный

различных поверхностях. Виды декупажа.	подготовка. Практическая работа.	моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html">https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html</a>	(показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Техника декупажа.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj">https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj</a>	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Декупаж на стекле.	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.svoimirukamy.com/dekupag-delat-poetapno.html">https://www.svoimirukamy.com/dekupag-delat-poetapno.html</a>	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Декупаж на картоне	Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k">https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k</a>	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)

<p><b>РАЗДЕЛ 7.</b> Декупаж на деревянной поверхности</p>	<p>Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh">https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh</a></p>	<p>Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 8.</b> Декупаж на пластике.</p>	<p>Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k">https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k</a></p>	<p>Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 9.</b> Декупаж на ткани.</p>	<p>Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh">https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh</a></p>	<p>Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 10.</b> Декупаж на свече.</p>	<p>Смешанный тип Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: <a href="https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-">https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-</a></p>	<p>Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием</p>

		<a href="http://poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html">poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html</a>	модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
--	--	--	--

## Список литературы

### Для педагога:

1. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – Москва: АСТ: Астрель, 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – Москва: АСТ: Астрель, 2010.
3. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – Москва: Эксмо, 2010.
4. Все о декупаже: техника и изделия. // Под ред. М. Лупато. – Москва: Ниола-Пресс, 2009.
5. Егорова Лилия. Волшебный декупаж. – Санкт-Петербург: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
6. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – Москва: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.

### Для учащихся:

10. Орлова Е.А. Декупаж. – Москва: РИПОЛ классик, 2011.
11. Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – Москва: АСТ: Астрель, 2013.
12. Черутти П. Трёхмерный декупаж. – Москва: Издательская группа «Контэнт», 2011г.

## Интернет ресурсы

1. <http://sdelajrukami.ru/dekupazh-svoimi-rukami/>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k>
4. <https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html>
5. <https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj>
6. <https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat-poetapno.html>

**Календарный учебный график 1 года обучения  
1-2 группа**

**приложение №1**

<b>№ п/п</b>	<b>Фактическая дата и время проведения занятий</b>	<b>Плановая дата и время проведения занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>	
<b>1</b>		15.09 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ №1	Анализ восприятия материала	
<b>2</b>		21.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	История возникновения декупажа.			
<b>3</b>		22.09 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.			
<b>4</b>		28.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.			
<b>5</b>		29.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.			
<b>6</b>		05.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники. Стили.			СОШ №1
<b>7</b>		06.10		2	Основы композиции в декупаже. Цветовой			

8		14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия		тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.		Анализ воспри ятия матери ала		
		12.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.				
9		13.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.				
10		19.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.				
11		20.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.				
12		26.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты и нюансы при работе с фонами.				
13		27.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.				
	14	02.11 14:30-16.40 16:45-17:25		Теория и практическ ие занятия	2			Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.	СОШ» 1
15		03.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.				
16		09.11 14:30-16.40	2	Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники					
17									

18		16:45-17:25			декупажа на стекле.		
	19	10.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Прямой декупаж на стекле.		
		16.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обратный декупаж на стекле.		
		17.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.		
21	23.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.			
22		24.11 14:30-16.40 16:45-17:25			Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.		Анализ восприятия материала
23		01.12 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
24		07.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
25		08.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
26		14.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.		
		15.12	2	Методы нанесения краски на стекло.			

27		14:30-16.40 16:45-17:25					
28		21.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
29		22.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
30		28.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы на картоне.		
31		29.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трудности работы с картонной поверхностью.		
32		11.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
33		12.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.		
34		18.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
35		19.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
36		25.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
37		26.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические	2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		

38		01.02 14:30-16.40 16:45-17:25	ие занятия	2	Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.	СОШ №1	Анализ восприятия материала	
39		02.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.			
40		08.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.			
41		09.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.			
42		15.02 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.			
43		16.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.			Анализ восприятия материала
		22.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.			
44		23.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.			
45								
46		01.03 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала	
47		02.03 14:30-16.40		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.			

48		16:45-17:25					
		08.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.		
49		09.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		
50		15.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		
51		16.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
52		22.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
53		23.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
54		29.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
55		30.03 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).		
56		05.04 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).	СШО №1	Анализ восприятия материала
57		06.04 14:30-16.40		2	Работа с цилиндрической поверхностью		

58  59 60  61  62  63		16:45-17:25			(декор кашпо для цветов).		
		12.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы приклеивания больших фрагментов.		
		13.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		
		19.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		
		20.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
		26.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
		27.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка, оформление готовой работы.		
64		03.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Финишная отделка, оформление готовой работы.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
65		04.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).		
66		10.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Имитация вышитой картины (канва).		

67		11.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со свечой.		
68		17.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Инструменты для декупажа свечи.		
69		18.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы нанесения мотива.		
70		24.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов на свечу различными способами.		
71		25.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Практическое занятия	2	<b>Подготовка к итоговой выставке.</b>	СОШ №1	выставка
72		31.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	<b>Итоговое занятие</b>		

**Календарный учебный график 1 года обучения**  
**3-4 группа**  
**2.3. Календарный учебный график 1 года обучения**  
**1-2 группа**

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	---	--	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1		16.09 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ №1	Анализ воспри ятия матери ала
2		17.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	История возникновения декупажа.		
3		23.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж.		
4		24.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
5		30.09 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.		
6		01.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники. Стили.	СОШ №1	Анализ воспри ятия матери ала
7		07.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.		
8		08.10 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.		
9		14.10 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практическ ие занятия	2	Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.		
		15.10		2	Декупаж на различных		

10		14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия		поверхностях. Виды декупажа.	СОШ» 1	Анализ восприятия материала	
	11			21.10 14:30-16.40 16:45-17:25	2			Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.
12				22.10 14:30-16.40 16:45-17:25	2			Секреты и нюансы при работе с фонами.
	13			28.10 14:30-16.40 16:45-17:25	2			Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива.
14				29.10 14:30-16.40 16:45-17:25	2			Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента.
15		04.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.			
16								
17		05.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.			
18		11.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Прямой декупаж на стекле.			
	19			12.11 14:30-16.40 16:45-17:25	2			Обратный декупаж на стекле.
20		18.11 14:30-16.40	2	Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном				

21		16:45-17:25			декупаже.		
		19.11 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.		
22		25.11 14:30-16.40 16:45-17:25			Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.		Анализ восприятия материала
23		26.11 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
24		02.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
25		03.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Создание эффекта «картинка внутри».		
26		09.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.		
27		10.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методы нанесения краски на стекло.		
28		16.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
29		17.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка. Декор стекла.		
30		23.12 14:30-16.40		2	Особенности работы на картоне.		

		16:45-17:25					
31		24.12 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Трудности работы с картонной поверхностью.		
32		30.12 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
33		13.01		2	Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга.		
34		14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
		14.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
35		20.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности данной техники.		
36		21.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
37		27.01 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.		
38		28.01 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
39		03.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности.		
40		04.02		2	Техники обработки поверхностей.		

41		14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия		Подготовка деревянной поверхности.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
		10.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
42		11.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с плоскими деревянными поверхностями.		
	43	17.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		
44		118.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Составление палитры к выбранному изображению.		
	45	24.02 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.		
46		25.02 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
	47			03.03 14:30-16.40 16:45-17:25	2		
48				04.03 14:30-16.40 16:45-17:25	2		
	49 50			10.03 14:30-16.40 16:45-17:25	2		
		11.03 14:30-16.40		2	Способы подготовки распечатки к приклеиванию.		

51	16:45-17:25			2	Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.		
	17.03 14:30-16.40 16:45-17:25						
	18.03 14:30-16.40 16:45-17:25						
52	24.03 14:30-16.40 16:45-17:25			2	Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.		
	25.03 14:30-16.40 16:45-17:25						
53	31.03 14:30-16.40 16:45-17:25			2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).		
54	01.04 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия		2	Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка).	СШО №1	Анализ восприятия материала
56	07.04 14:30-16.40 16:45-17:25						
	08.04 14:30-16.40 16:45-17:25						
57	14.04 14:30-16.40 16:45-17:25						
58	15.04						
59	15.04						
60				2	Особенности работы с тканью (холст, канва).		

61		14:30-16.40 16:45-17:25			канва).		Анализ восприятия материала
		21.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
	62	22.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву.		
63		28.04 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Финишная отделка, оформление готовой работы.		
64		05.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Теория и практические занятия	2	Финишная отделка, оформление готовой работы.	СОШ №1	Анализ восприятия материала
65		06.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте).		
66		12.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Имитация вышитой картины (канва).		
67		13.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Особенности работы со свечой.		
68		19.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Инструменты для декупажа свечи.		
69		20.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Способы нанесения мотива.		

70		26.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	Приклеивание мотивов на свечу различными способами.		
71		27.05 14:30-16.40 16:45-17:25	Практическое занятия	2	<b>Подготовка к итоговой выставке.</b>	СОШ №1	выставка
72		31.05 14:30-16.40 16:45-17:25		2	<b>Итоговое занятие</b>		