МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского технического творчества
Серноводского муниципального района»

Принята решением
педагогического совета
Протокол №6
от 01.06.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CB198C3C42E688C80B631E5735C09B4B
Владелец: Ирбаиев Шамиль Салавдиевич
Действителен: с 20.01.2026 до 15.04.2027

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АРТ-Дизайн»
Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет
Срок реализации: 14 дней

Эдиева Аминат Салаевна
Педагог дополнительного образования

г.Серноводское, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района».

Экспертное заключение № 5 03.06.2026 г.

Эксперт:Зам. директора по УВР_____Губанова Д.В.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…….4
1.2. Направленность программы……..4
1.3. Актуальность программы……..4
1.4. Отличительные особенности…….4
1.5. Цель и задачи программы……..5
1.6. Категория учащихся……...5
1.7. Сроки реализации и объем программы……6
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий…6
1.9. Планируемые результаты и способы их проверки……..6
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план……...7
2.2. Содержание учебного плана……..8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……..9
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы……..9
4.2. Кадровое обеспечение программы……9
4.3. Учебно-методическое обеспечение……...9
Список использованной литературы……...12
Приложение №1 «Календарный учебный график» ……...13
Приложение №2 «Мероприятия досуговой деятельности»…….15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**АРТ-Дизайн»**:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.
- Устав, локальные акты ДДТТ.

1.2. Направленность программы Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.3. Актуальность

Программа «Арт-дизайн» востребована учащимися, так как способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса. Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомится с полимерной глиной и эпоксидной смолой для создания новых, современных изделий, которые украсят интерьер любого пространства. Данный курс рассчитан на то, что дети могут применить

полученные знания и практический опыт для изготовления подарков, для оформления интерьера комнаты, для собственных нужд.

1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа является модифицированной, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-дизайн», педагога дополнительного образования Корчагина Е.А. Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные направления, но и дизайнерские изделия т.е. с практической пользой.
Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческой личности детей через обучение современным техникам декоративно-прикладного искусства (работа с полимерной глиной, эпоксидной смолой), развитие эстетического вкуса и навыков проектирования авторского изделия.

Задачи программы:
Обучающие:
познакомить
- с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;
- технологиям декорирования изделий из полимерной глины и эпоксидной смолы;
- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведении в декоративно-прикладном искусстве;
-потребности использования графического изображения на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- развивать креативные способности детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся,
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.6. Категория обучающихся.

Возрастная категория детей – от 10 до 13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней.
Объем программы – 42 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся с применением различных форм: теория и практические занятия, мозговая атака, самостоятельные работы.

Режим занятий.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся шесть раз в неделю по 3 академических часа.
Продолжительность занятий – 40 мин. с перерывом – 5 минут.

1.9. Планируемые результаты

Обучение является освоением как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формированием у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

-основные виды дизайнерских изделий;

основные техники и виды изделий из полимерной глины и эпоксидной смолы;

- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для изготовлений изделий;
- основы художественной обработки различных материалов;
- область использования изделий;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: глиной и смолой
- производить их отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
- использовать основные приемы Арт-дизайна;
- подготавливать поверхности (работа с глиной, смолой, красками, лаком) для последующего дизайна изделий;
- изготавливать дизайнерские украшения, шкатулки, часы и т.д;

самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике Арт-дизайна;

- создавать изделия на свободную и заданную тему;

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел: Лепка из глины 15 ч**				
1.1	Тема «Знакомство с полимерной глиной, эпоксидной смолой»	3	2	1	Творческое задание
1.2	Тема «Тарелка»	3	1	2	Творческое задание
1.3	Тема «Фигурка»	3	1	2	Творческое задание
1.4	Тема «Котенок»	3	1	2	Творческое задание
1.5	Тема «Подарок для друга»	3	1	2	Творческое задание
2	**Раздел: Эпоксидная смола 27ч.**				

2.1	Волшебство гербария	3	1	2	Творческое задание
2.2	Кулон, брелок, кольцо	3	1	2	Творческое задание
2.3	Браслеты, кольцо	3	1	2	Творческое задание
2.4	Шкатулка	3	1	2	Творческое задание
2.5	Рамка для фотографий	3	1	2	Творческое задание
2.6	Подстаканник	3	1	2	Творческое задание
2.7.	«Мероприятия досуговой деятельности»	6	2	4	
2.8.	Выставка	3		3	
	Итого часов:	42	14	28	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1ч). Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда**.** Основные материалы и инструменты. История возникновения техники Арт-дизайна. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №1. Приклеивание салфетки классическим способом.

Раздел 1. Лепка из глины

1.1. Тема: «Знакомство с полимерной глиной, эпоксидной смолой».

Теория: История глины и смолы

1.2. Тема: Тарелка

Теория: История полимерной глины

Практика: Лепка тарелки из полимерной глины

1.2. Тема: Фигурка

Теория: История полимерной глины

Практика: Лепка фигурки из глины

1.3. Тема: Котенок

Теория: История полимерной глины

Практика: Лепка котенка из глины

1.4. Тема: подарок для друга

Теория: История полимерной глины

Практика: Лепка из глины на свободную тему

Раздел 2. Эпоксидная смола

2.1. Тема: Волшебство гербария

Теория: История создания гербария

Практика: Сделать гербарий

2.2. Тема: Кулон, брелок, кольцо

Теория: история создания украшений из эпоксидной смолы.

Практика: Заливка кулона, колец, брелок

2.3. Тема: Браслеты, кольцо

Теория: история создания украшений из эпоксидной смолы.

Практика: заливка браслетов и колец

2.3. Тема: Шкатулка

Теория: история создания украшений из эпоксидной смолы.

Практика: Заливка шкатулки

2.3. Тема: Рамка для фотографий, подстаканник

Теория: история создания украшений из эпоксидной смолы.

Практика: Заливка рамки и подстаканника

2.4. Тема: Подстаканник

Теория: история создания украшений из эпоксидной смолы.

Практика: Заливка рамки и подстаканника

2.5 «Мероприятия досуговой деятельности»

Теория: Роль праздников и культурных традиций в жизни общества. Государственные праздники России

Практика: Проведение интерактивной беседы « Моя малая родина».

Итоговое занятие. Выставка

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе проводится в форме собеседования;

Итоговый контроль: презентация творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам. Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- полимерная глины, эпоксидная смола;

- гербарий, пигменты, красители;
- инструменты – одноразовые стаканчики, пипетки, перчатки, весы электронные и др.;
- подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 1 «Знакомство с полимерной глиной, эпоксидной смолой»	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: zen.yandex.ru	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 2. «Тарелка».	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: youtube.com	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)

Тема 3. «Фигурка».	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: http://www.youtube.com/watch?v=xk26tauJ-4c	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 4. «Котенок»	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: youtube.com	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 5. «Волшебство гербария»	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: youtube.com	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
«Мероприятия досуговой деятельности»	Беседа: «Моя малая Родина».	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/06/08/beseda-12-iyunya-den-rossii	Словесные Наглядные
	«Огонь-друг, огонь-враг»	https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2020/01/19/beseda-na-temu-ogon-drugogon-vrag	Словесные Наглядные Практические

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 2015.
2. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина»
3. Москва, «Издательство Оникс», 2013
4. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2016.
5. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2016.
6. Е.Г. Лебедева» Москва, «АЙРИС-пресс», 2015.
7. И.А. Лыкова «Лепим с мамой», «Карапуз-дидактика», 2017 и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

Интернет ресурсы:

1. https://moybusiness.guu.ru/katalog-zayavok/project_514.html
2. https://www.livemaster.ru/topic/727977-master-klass-braslet-pletenyj-s-krupnymi-businami
3. https://podelki.pro/podelki-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/

https://yasnodar-ru.turbopages.org/s/yasnodar.ru/podarki-iz-bisera-svoimi-rukami-ndash-kak-eto-delaetsya-shemyi-i-foto.html

4. https://biserok.org/tag/suveniry/ https://moybusiness.guu.ru/katalog-zayavok/project_514.html

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Знакомство с полимерной глиной, эпоксидной смолой	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос
2			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Тарелка	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
3		10.06.2026	10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Фигурка	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
4			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Котенок	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
5			10.00 – 12.10	Познавательное-профилактическое занятие	3	«Моя маленькая Родина»	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Беседа
6			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Волшебство гербария	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа

7			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Кулон, брелок, кольцо	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
8			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Браслеты, кольцо	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
9			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Шкатулка	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
10			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Рамка для фотографий	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
11			10.00 – 12.10	Познавательная деятельность	3	«Огонь-друг, огонь-враг»	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Педагогическое наблюдение
12			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Подстаканник	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Презентация творческих работ
13			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Подарок для друга	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	Опрос, самостоятельная работа
14			10.00 – 12.10	Теория и практические занятия	3	Выставка	МБОУ «СОШ№1 г.Серноводское»	

Приложение № 2

Мероприятия досуговой деятельности
Беседа « Моя малая Родина».

Цель: Воспитание преемственности поколений, развитие интереса к истории своей Родины и Чеченской Республики воспитание патриотических чувств.

Педагог:

Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимает семья, работа, служение Отечеству. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги, природа –такие простые, теплые человеческие ценности становятся основой настоящей любви к Родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце!

Родина – страна, в которой человек родился и вырос, гражданином которой является. Это вся наша необъятная страна, в которой леса и поля, моря и реки, города и деревни

Существует поговорка: «Человек без Родины- как соловей без песни». Соловей лишенный своего хрустального голоса всего лишь маленькая серая пугливая птичка. Но соловей своей соловьиной песней зажигает сердца, пробуждает любовь, будит нежность, заставляет плакать и задыхаться от счастья, он наполняет мир несказанной красотой. Как соловей силен своей песней, так человек силен своей Родиной, своими корнями, своим Отечеством.

Дети:

Наша Малая Родина - Чечня, и сегодня мы поговорим о ней.
Стихотворение: «Моя Родина»
Магомед Дикаев.
Моя любовь к тебе-
От песен материнских,
и, думами томим,
постиг я жизни суть:
Мне с родиной всегда
быть в отношеньях близких,
Она, взрастив меня,
благословила в путь
Когда я изнывал
от временной разлуки,
Мелодией души
она во мне жила:

Порой земля отцов
была причиной скуки,
И в памяти моей она же и цвела.
И каждый новый день
я рвался на свиданье,
Увидеть так желал
родимый уголок!
И только там я жил
в своих воспоминаньях-
покинуть навсегда я попросту не мог.
Моя любовь к тебе-
от песен материнских,
и, думами томим,
постиг я жизни суть:
Мне с родиной всегда
быть в отношеньях близких…
Для каждого домой
пусть будет добрым путь!

Педагог:

В последнее время стало модным ругать недавнее прошлое нашей страны. Ругать свою историю - это все равно, что придавать анафеме своих родителей. Любить свою страну нужно такой, какая она есть, с достижениями и поражениями. И желать, чтобы она стала лучше, чтобы люди были счастливы, чтобы не было насилия, зла.

И нужно гордиться своей страной, её красотой, историей, нравами, обычаями, знаменитыми учеными, писателями, художниками, артистами и спортсменами.

Говорят: “Где родился, там и пригодился”. Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой вы жили. Пусть в сердце каждого из вас живет ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ.

Вся история чеченского народа - это борьба, борьба за свою Родину, за свою землю, за этот прекрасный уголок земли. В битвах и в войнах мужала и крепла наша страна.

В начале 20-х годов XX века сложились благоприятные условия для развития культуры народа. Важнейшей задачей было создание чеченской массовой письменности, уже в 1923 году в газетах начали печататься стихи, рассказы, очерки. И вполне закономерным явлением на этом фоне было

появление в молодой чеченской литературе драматургии. В Чечне организовываются самодеятельные кружки, которые дают толчок возникновению и развитию драматической литературы.

Вместе с театром развивалась драматургия. Выдающаяся роль в развитии театра и национальной драматургии принадлежит основоположнику чеченской советской литературы Саиду Бадуеву. Вся его творческая деятельность с момента зарождения студии была тесно связана с театром и его коллективом. Собственно говоря, театр жил на его пьесах. Менее чем за десять лет творческой деятельности С. Бадуев создал 15 оригинальных пьес. Национальный театр испытывал большие затруднения в создании репертуара из-за отсутствия произведений своих драматургов. Бадуев в этом отношении оказывал незаменимую помощь: писал пьесы всех жанров, разрабатывая многие актуальные проблемы жизни народа, его прошлой истории и современности.

В развитии чеченской литературы большую роль сыграла русская литература, что выражается в творческом освоении ее богатого опыта как путем знакомства с оригинальной литературой, так и переводами на родной язык.

Дети:

Верь, Чечня!

Трав твоих весенних колыханье,
Быстрых рек прозрачная вода,
Гор высоких чистое дыханье,
Знаю, не прервется никогда
Ты войны пожар переносила
Много раз, но в пламени его
Не истекли мужество и сила
Гордого народа твоего.
Вступить в жизнь другое поколенье,
Но какой бы ни была она,
Никогда не встанет на колени,
не уронит честь твою «Вайнах».
Верь, Чечня! Возвыситься ты сможешь,
Боль утрат своих преодолев .
Но сейчас нужнее и дороже
Мир твоей израненной земле,
Берегите землю эту, люди,
Гор её отраду и покой,
Потому что не было, не будет.
У Чеченцев родины другой.

Педагог :

Наш сегодняшний разговор о нашей Малой Родине-Чечне мы закончим словами прекрасного дагестанского поэта Расула Гамзатова.

«Слово о Чеченцах»

Если ты хоть раз бывал в горах,
Значит, ты обычай этот видел.
Не позволит никогда Вайнах,
Чтобы гостя кто-нибудь обидел
У подножий Гор моей Чечни,
где опасна каждая тропа,
обитают горные орлы
и приют находят в облаках.
Здесь не любят пышные слова,
 честь превыше всякой бахвалы,
не услышишь никогда здесь ты,
чтобы горец говорил на вы.

Беседа по правилам пожарной безопасности
«Огонь – друг, огонь - враг»

Цель: пропаганда знаний по вопросам охраны безопасности жизни.

Задачи:

- показать роль огня в жизни человека;
- выявить причины, приводящие к возникновению пожара**;**
- познакомить с историей происхождения профессии пожарного, пожарной охраны;
- развивать познавательные интересы учащихся, творческие способности; коммуникативные и речевые качества;
- закрепление знаний учащихся о поведении при пожаре;
- воспитывать чувство самосохранения, формировать умения правильно вести себя в экстремальной ситуации, быстро реагировать на опасность.

Ход беседы.

1. **Роль огня в жизни людей**.

Прежде чем я сообщу тему занятия, отгадайте загадку.

Он красив и ярко-красен.
Он дает тепло и свет.
Но он жгуч, горяч, опасен!
С ним шутить не надо, нет! (**огонь**)

Ребята, как вы, наверное, догадались, темой нашего занятия будет роль огня в жизни человека и правила обращения с огнем.

С незапамятных времён научился человек добывать огонь. Люди превратили языки горячего пламени в своих друзей и помощников. Огонь – это тепло, свет, пища, защита. Он помогал людям освещать и отапливать жилище, готовить пищу, обороняться от диких зверей. Древние люди не имели спичек, и поэтому поклонялись огню, как божеству. В костер запрещалось бросать мусор и отходы. Это могло «оскорбить» огонь. Затем огонь научились получать, высекая искру ударом камень о камень.

- Можно огонь назвать другом человека? Назовите сферы применения огня. (Приготовление пищи, двигатели внутреннего сгорания (машины), плавка металлов, изготовление стекла и кирпича, обжиг керамических изделий, отопление жилища, теплоэлектростанции и многое другое).

Говорят, что огонь – друг человека. Без него не возможна жизнь на земле. С его помощью совершается много полезных дел.

Знают все: человек без огня,
Не живёт ни единого дня.
При огне, как при солнце светло!
При огне и зимою тепло!
Посмотрите, ребята, вокруг:
Нам огонь – повседневный друг!
Но когда мы небрежны с огнём,

Он становится нашим врагом.

- Когда огонь превращается в нашего врага?

При неосторожном обращении огонь нередко из верного друга превращается в беспощадного врага, который в считанные минуты уничтожает то, что создавалось долгими годами упорного труда. Он сметает всё на пути, и остановить его бывает трудно

С силой бушующего огня, с пожаром очень трудно справиться!

2. Загадки про причины возникновения пожара.

- А в результате чего может возникнуть пожар?

Сейчас отгадаем загадки и еще раз повторим причины возникновения пожаров.

- Деревянные сестрички
В коробочке. Это**…(Спички)**

- Туристы в лагерь свой придут,
Его под вечер разведут,
Он будет долго полыхать,
Своим теплом их согревать. **(Костер)**

- Полено в топке полыхает
И «звезды» эти в нас бросает.
Одна горящая частица
Пожаром может обратиться. **(Искра)**

- Сперва блеск,
За блеском треск.
Раскаленная стрела
Дуб свалила у села. **(Молния)**

- И рубашки, и штанишки
Глажу я для вас, детишки,
Но запомните, друзья,
Что со мной играть нельзя! **(Электроутюг)**

- Есть на кухне агрегат,
Что еду готовить рад.
Чиркнем спичкой, и мгновенно
Огоньком взметнется пламя. **(Плита)**

- Вещество летучее это
С едким запахом и без цвета
Из конфорки на кухне струится,
Чиркнешь спичкой – враз загорится. **(Газ)**

- Емкость, что содержит газ,
Назовет мне кто из вас? **(Газовый баллон)**

- Она все спички победила,
В горючем газе ее сила.
Устала – надо заправлять,
Пылала, чтоб она опять. **(Зажигалка)**

- По тропинке я бегу,

Без тропинки не могу,
Где меня, ребята, нет
Не зажжется в доме свет. **(Электрический ток)**
- От огня горит и тает,
Помещенье освещает.
В пироге на день рожденье
Может быть как украшенье. **(Свеча)**
- Наполнен порохом снаряд,
Он ждет команды от ребят.
Огнями разными сверкает,
Под облака, когда взлетает. **(Петарда)**

Вы правильно все отгадали, правильно назвали основные причины возникновения пожара. И я думаю, что всегда будете внимательно и осторожно обращаться с этими предметами потому, что самые главные виновники пожаров - люди, их забывчивость, озорство, невнимательность. Вы, надеюсь, в их число не входите. Давайте убедимся в этом, проведя игру на внимание «Это - я, это - я, это - все мои друзья».

(Дети должны правильно использовать слова из названия игры в ответах на вопросы)

Игра «Это - я, это - я, это - все мои друзья»

1. Кто задорный и веселый,
Верность правилам храня,
Бережёт и дом, и школу от огня?
2.Кто поджёг траву у дома,
Подпалил ненужный сор,
И сгорел гараж знакомых,
И строительный забор?
3.Кто соседской детворе,
Объясняет во дворе,
Что игра с огнём недаром
Завершается пожаром?
4. Кто украдкой в уголке,
Жёг свечу на чердаке?
Загорелся старый стол,
Еле сам живой ушёл.
5. Это кто в кармане папы,
Спичек коробок нашел,
И украдкой взял с собой?
6. Кто пожарным помогает,
Правила не нарушает,
Кто пример для всех ребят
И помочь всем людям рад?

3. Знакомство с профессией пожарного.

Но есть люди, чья профессия – побеждать огонь, спасая людей попавших в беду. Они бесстрашны, сильны, тренированны, самоотверженны.

Как же называют людей этой профессии? (Пожарные).

Много веков пожары тушили "всем миром". Колокольный звон извещал о пожаре, и жители соседних домов бежали помогать тушить огонь. Но испуганная толпа людей часто больше мешала тушению огня, чем помогала. В борьбе с огнем успешнее действует небольшая организованная группа специально обученных людей.

Как говорить правильно: «пожарный» или «пожарник»?

Современный словарь русского языка объясняет эти слова как синонимы, то есть слова, имеющие одинаковый смысл. Значит, можно говорить и пожарный, и пожарник. Ошибки не будет!

В давние времена дома на Руси строили из дерева.

Когда-то наша древняя столица Москва была деревянной и много раз страдала от пожаров. В России первая пожарная команда была организована в 1803 году по приказу императора Александра I. Когда в городе возникал пожар, пожарники звонили в огромный колокол – били в набат, созывая жителей на подмогу.

Строили в городах и высокие-превысокие башни – пожарные каланчи. День и ночь дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели – не видно ли в городе дыма или огня. Раньше здание пожарной части состояло из двух этажей. На втором этаже жили пожарные с семьями, на первом стояли повозки с бочками воды, баграми (крюками), лестницами. Но самое главное – это лошади. Самые лучшие, самые резвые.

4. Современное снаряжение и техника пожарных.

Сейчас пожарные команды есть в каждом городе.

У пожарных сейчас есть мощная техника, пожарные носят специальную теплоотражающую одежду из брезента, защищающую их от огня и дыма. Ведь пожарный бесстрашно идёт в огонь!

А сейчас загадки про снаряжение пожарных.

- Пожарного часто в огне защищала
Такая «фуражка» - она из металла. **(Каска)**
- Заклубился дым угарный,
Гарью комната полна,
Что пожарный надевает,
Без чего никак нельзя? **(Противогаз)**
- Когда бензин горит отменно,
Его легко затушит… **(Пена)**
- Висит – молчит,
А перевернешь – шипит
И пена летит. **(Огнетушитель)**
- Я мчусь с сиреной на пожар,
Везу я воду с пеной.
Потушим вмиг огонь, пожар

Мы быстры, словно стрелы. **(Пожарные машины)**

- Что за лестница такая
Из машины вырастает?
Поднимаясь выше дома,
Всем пожарным так знакома. **(Пожарная лестница)**

5. Повторение правил пожарной безопасности в игровой форме.

Пожары очень опасны. При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди. Поэтому повторим правила противопожарной безопасности, которые вы должны всегда соблюдать.

Конкурс «Закончите фразу».

- Ростом невеличка
Маленькая спичка
Только трогать спички
Не имей (привычки)
- Если имущество хочешь сберечь
Не уходи когда топится (печь)

-Выпал на пол уголек
Деревянный пол зажег.
Не смотри, не жди, не стой,
А скорей залей (водой)
-Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички те (отнять)
-Вы запомните, друзья,
Детям спички брать (нельзя)
-Включен утюг, хозяев нет,
На простыне дымится след.
Ребята, меры принимайте,
Утюг горячий (выключайте)
-Предупреждаем всех недаром:
Трудно справиться с (пожаром)
-Легче, чем огонь тушить,
Нам его (предупредить)
-Ты о пожаре услыхал,
Скорей об этом дай (сигнал)
-Пожар мы быстро победим,
Коль позвоним по(«01»)!

А какой номер надо набрать, если звоните с сотового телефона? (112 – это единая служба спасения).

Сейчас послушайте стихотворение, в котором еще раз говорится о том, как следует себя вести при пожаре.

Пожар случиться может, пусть не наша в том вина,
На тот случай знаем тоже, как должны вести себя:
Если в двери выйти можно, так и сделаем, уйдем,
Из квартиры всех животных за собою уведем.
Дверь прикроем поплотнее, о пожаре сообщим.
Если нет телефона, мы к балкону поспешим,
За собою дверь балкона поплотнее притворим.
Если нет у нас балкона, станем в окна мы кричать:
О пожаре всем прохожим громко будем сообщать.
Нас тогда услышат люди, и на помощь нам придут,
Ждать нам долго не придется, нас пожарные спасут.
Почему мы наши двери закрываем поплотней?
Чтоб не дать пожару дальше развиваться поскорей.
Если двери мы откроем, свежий ветер налетит,
Силы он огню удвоит, полыхнет и все сгорит.
Дым идет от возгоранья, если что-то вдруг горит,
Этот дым по содержанью и едуч, и ядовит.
До балкона доберемся, хоть ползком в сплошном ряду,
А открыть балкон сумеем, значит, выйдем на балкон,
Воздух будет там свежее, там подмогу подождем.
Если вспыхнула одежда (мы сидели у огня),
На спасенье есть надежда: только лишь бежать нельзя.
Потому что ветром пламя увеличим, убыстрим,
Не одна одежда – сами в этом пламени сгорим.
Если снять одежду сложно, мы на землю упадем,
По земле кататься будем – так мы справимся с огнем.
Вспыхнет вдруг одежда сильно на товарище у нас,
Мы с себя одежду снимем и накроем пламя враз
Доступ воздуху закроем – и огонь умрет тотчас,
Друга тут же успокоим и проводим до врача.
Главное позвать на помощь тех, кто борется с огнем,
Мы их очень уважаем и пожарными зовем!
Знает каждый гражданин пожарный номер «01».
Если к вам придет беда — позвони скорей туда.

6. Если в доме начался пожар.

А сейчас мы повторим правила поведения при пожаре, если вы окажетесь дома одни.

Правило 1. Если огонь небольшой, можно попробовать сразу же затушить его, набросив на него плотную ткань или одеяло или вылив кастрюлю воды.

Правило 2. Если огонь сразу не погас, немедленно убегай из дома в безопасное место. И только после этого позвони в пожарную охрану по телефону 01 или попроси об этом соседей.

Правило 3. Если не можешь убежать из горящей квартиры, сразу же позвони по телефону 01 и сообщи пожарным точный адрес и номер своей квартиры.

Правило 4. При пожаре дым гораздо опаснее огня. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустись на корточки или продвигайся к выходу ползком - внизу дыма меньше. Дыши через мокрую тряпку или полотенце.

Правило 5. При пожаре никогда не садись в лифт. Он может отключиться, и ты задохнешься.

Правило 6. Ожидая приезда пожарных, не теряй головы и не выпрыгивай из окна. Тебя обязательно спасут.

Правило 7. Когда приедут пожарные, во всём их слушайся и не бойся. Они лучше знают как тебя спасти

7. Итог.

Рисунки детей на тему - пожарная безопасность.