

МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского технического творчества
Серноводского муниципального района»**

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 4
от « 27 » 05 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТТ»
И.С. Ирбаев
Приказ № 09 - о/д
от « 30 » 06 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Декупаж»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 20 часов

Составители:

Эдисва Аминат Сатаевна

Межиева Аминат Жунитовна

Лукаева Лайла Абдуллаевна

Богатырева Залина Резвановна

Джамалеева Зина Хуссейновна

Магамерзусева Рузана Хасбековна

Мазаева Роза Юнусовна

Мельхисва Лейла Вахасевна

Мержоева Эльза Аймрановна

Педагоги дополнительного образования

с.Серноводское
2022 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района»

Экспертное заключение № 1 от «25» 05 2022 г.

Эксперт: Губанова Дано Вахитовна зам. директора по УВР

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Нормативно-правовая база.....	
1.2. Направленность:.....	
1.3. Уровень освоения программы	
1.4. Актуальность.....	
1.5. Отличительные особенности программы.....	
1.6. Категория учащихся.....	
1.7. Срок реализации и объем программы.....	
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	
1.9. Цель и задачи программы.....	
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....	
Раздел 2. Содержание программы	
2.1. Учебный план	
2.2. Содержание учебного плана программы.....	
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы	
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий	
4.1. Материально–технические условия реализации программ.....	
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	
Список литературы:	
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020 год);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2. Направленность программы. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый краткосрочный.

1.4. Актуальность программа обусловлена большой востребованностью среди учащихся младшего и среднего звена, отвечает запросам детей и родителей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа является модифицированной, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Своими руками. Декупаж», педагога дополнительного образования Корчагина Е.А. Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.).

В настоящее время, почти через сто лет, *декупаж* вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать мебель и любые предметы обихода.

В итоге дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры, но и унитарные изделия т.е. с практической пользой.

Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям.

1.6. Категория учащихся.

Возрастная категория детей – от 7 до 12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 10 дней.

Объем программы – 20 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в очном формате, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий 5 раз в неделю по 2 часа.

Зачисление детей группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

1.9. Цель и задачи программы.

Цель: научить детей работать в технике декупаж, подготовить к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно – творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

Задачи программы:

Обучающие:

познакомить

- с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;
- технологиям декорирования изделий из стекла, картона, ткани;
- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- развивать креативные способности детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся,
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.10. Планируемые результаты.

Обучение является освоением как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формированием у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные виды декоративных композиций;
- основные техники и виды декупажа, области применения;
- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для декупажа;
- основы художественной обработки различных материалов;
- область использования изделий, декорированных в технике декупажа;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- производить их отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
- использовать основные приемы декупажа;
- подготавливать поверхности (работа грунтом, красками, лаком) для последующего декупажа;
- декорировать стеклянные, деревянные, пластиковые, тканевые и парафиновые поверхности в технике декупажа;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Раздел 1. Основы декупажа.	6	2	4	
	Тема 1.1 «Что может декупаж».	2	1	1	самостоятельная работа
	Тема 1.2. Декупаж на пластике.	4	1	3	самостоятельная работа
3	Раздел 2. Художественный декупаж.	12	3	9	
	Тема 2.1. Подрисовка в декупаже.	4	1	3	самостоятельная работа
	Тема 2.2. Композиция в декупаже.	4	1	3	самостоятельная работа
	Тема 2.3. Работа с декупажными картами.	4	1	3	самостоятельная работа
4	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация творческих работ
	Итого часов:	20	6	14	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1ч). Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа. Приклеивание салфетки классическим способом.

Раздел 1. Основы декупажа.

1.1Тема: «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа. Рамка для фотографии.

1.2. Тема: Декупаж на пластике. Элементы художественного декора. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа. Декор пластиковой баночки.

Раздел 2. Художественный декупаж.

2.1. Тема: Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками. Практическая работа. Подрисовка в декупаже в рисунке салфетки.

2.2. Тема: Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Практическая работа. Стекланный декоративный подсвечник.

2.3. Тема: Работа с декупажными картами. Работа с декупажными картами. Практическая работа. Коробка для хранения фотографий.

Итоговое занятие. Презентация творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе проводится в форме собеседования;

Итоговый контроль: презентация творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам. Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- краски акриловые;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки картонные, стеклянные вазы, тарелки, коробки картонные и пр.;
- подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 1. «Что может декупаж».	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: zen.yandex.ru	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 2. Декупаж на пластике.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: youtube.com	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 3. Подрисовка в декупаже.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: http://www.youtube.com/watch?v=xk26tauJ-4c	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 4. Композиция в декупаже.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы:	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над

		youtube.com	чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)
Тема 5. Работа с декупажными картами.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: youtube.com	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей)

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Азбука вязания М.В. Максимова - М, 2019г.
2. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2018 г.
3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
4. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 2014.
5. Проснякова Т. Н «Цветы», «Деревья» - М., 2017 г.
6. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 2017.

Для родителей и детей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2018. -64с., ил.
2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2016г.
3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
4. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М. 2017
5. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс», 2018г.
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2017. -240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Интернет ресурсы:

1. <https://www.hobobo.ru/podelki/braslet-iz-bisera-svoimi-rukami-kotoryj-poraduet-i-udivit-lyubogo/>
2. <https://ratatum.com/pletenie-iz-bisera-braslety/>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/727977-master-klass-braslet-pletenyj-s-krupnymi-businami>
4. <https://podelki.pro/podelki-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/>
5. <https://yasnodar-ru.turbopages.org/s/yasnodar.ru/podarki-iz-bisera-svoimi-rukami-ndash-kak-eto-delaetsya-shemyi-i-foto.html>
6. <https://biserok.org/tag/suvenirny/>

Приложение 1.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	ССОШ№1	
2			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	«Что может декупаж».	ССОШ№1	самостоятельная работа
3			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Декупаж на пластике.	ССОШ№1	самостоятельная работа
4			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Декупаж на пластике.	ССОШ№1	самостоятельная работа
5			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Подрисовка в декупаже.	ССОШ№1	самостоятельная работа
6			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Подрисовка в декупаже.	ССОШ№1	самостоятельная работа

				занятия				
7			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Композиция в декупаже.	ССОШ№1	самостоятельная работа
8			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Композиция в декупаже.	ССОШ№1	самостоятельная работа
9			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Работа с декупажными картами.	ССОШ№1	самостоятельная работа
10			11:20-13:00	Теория и практические занятия	2	Работа с декупажными картами.	ССОШ№1	Презентация творческих работ