

МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского технического творчества
Серноводского муниципального района»**

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 7
от « 27 » 05 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТТ»
Н.С.Ирбаиев.
Приказ № 09 от 20
от « 20 » 05 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Лето с пользой»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: 20 часов

Составитель:
Амриев Давид Исмаилович
Педагог дополнительного образования

с.Серноводское
2022 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района»

Экспертное заключение № 4 от «25» 05 2022г.

Эксперт: Губанова Дано Вахитовна, зам. директора по УВР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	4
1.2. Направленность программы.	4
1.3. Уровень освоения программы.	4
1.4. Актуальность программы.	4
1.5. Отличительные особенности.	5
1.6. Цель и задачи программы.	5
1.7. Категория учащихся.	5
1.8. Сроки реализации и объем программы.	5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	5
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.	6
Раздел 2. Содержание программы	
2.1. Учебный (тематический) план.	6
2.2. Содержание учебного плана.	7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.	
1. Форма входной аттестации и критерии оценивания	9
2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания	
3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания	
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:	
4.1. Материально-технические условия реализации программы.	10
4.2. Кадровое обеспечение программы.	10
4.3. Учебно-методическое обеспечение.	10
Список литературы.	14
Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето с пользой» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
4. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Лето с пользой» имеет техническую направленность и разработана для реализации в летний каникулярный период в МБУ ДО «Дом детского технического творчества Серноводского муниципального района»

Направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера. Учащиеся смогут получить представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики, как вида искусства, о возможностях компьютерной графики при создании винеток, буклетов, брошюр, коллажей.

1.3. Актуальность программы заключается в том, что содержание не ограничивается какой-либо одной областью знаний, это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, ощущение,

осмысление. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей. Данная программа удовлетворяет потребность детей и родителей в профессиональном самоопределении обучающегося.

1.4. Отличительной особенностью программы является то, что она развивает у учащегося способность к эстетическому восприятию мира, свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления, предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель программы заключается в формировании компетентностей в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

Задачи состоят в формировании следующих компетентностей:

- *познавательной*, позволяющей сформировать представления о видах компьютерной графики, способах обработки графической и цифровой информации;
- *практической*, формирующей умения: создавать буклеты, коллажи, поздравительные открытки для друзей и родственников, календари; оформлять обложки и вкладыши к аудио кассетам, дискам, пригласительные билеты на школьные праздники;
- *творческой*, развивающей: творческое и креативное, композиционное мышление; способность ориентироваться в информационном пространстве; возможность художественно-эстетического восприятия окружающего мира, художественный вкус; прививающей основы видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях;
- *социальной*, мотивирующей на стремление к самообразованию, социальной адаптации в информационном обществе и успешной личной самореализации; формирующей интерес к профессиям, связанным с компьютерной графикой и дизайном; нравственные качества личности и культуру поведения в обществе.

1.6. Категория учащихся.

Программа предназначена для детей 10-14 лет.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 10 дней.

Объем программы -20 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в очном формате, численный состав группы-15 человек.

Режим занятий 5 раз в неделю по 2 часа.

Зачисление детей группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

Формы обучения:

В процессе обучения используются следующие **методы обучения:**

- *по способу организации занятий:* словесные, практические и наглядные;
- *по способу организации деятельности детей:* объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Прогнозируемый результат

К концу изучения Программы, учащиеся будут владеть основами компьютерной графики, *а именно:*

Предметные:

Будут знать и понимать:

- правила техники безопасности при работе на ПК;
- названия и функциональное назначение, основные характеристики устройств компьютера;
- основные типы носителей информации в компьютере, их основные характеристики;
- состав и назначение программного обеспечения ПК;
- особенности и недостатки векторной и растровой графики;
- методы описания цветов;
- способы получения цветовых оттенков;
- методы сжатия графических данных.

Метапредметные:

Будут уметь и применять:

- пользоваться текстовым редактором;
- пользоваться шаблонами приложений;
- создавать коллажи, буклеты, визитки в разнотипных программах;

- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов;
- выполнять операции над объектами;
- монтировать фотографии, создавать коллажи, буклеты, визитки;
- редактировать графические изображения;
- уметь выполнять обмен файлами.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, чувство коллективизма и взаимной поддержки;
- потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению;
- интерес к техническим профессиям.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- тематическое компьютерное тестирование;
- тематические зачеты;
- подготовка итоговой творческой работы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	В том числе		
			теория	практ.	
1	Начальные сведения.	2	2		Устный опрос
2	Фотокамера	2	1	1	устный опрос, выполнение практических заданий
3	Экспозиция	2	1	1	опрос, игра- викторина
4	Композиция	2	1	1	опрос, игра- викторина
5	Цвет и свет в фотографии	2	1	1	
6	Портрет	2	1	1	
7	Пейзаж	2	1	1	
8	Графический редактор Adobe Photoshop	4	2	2	устный опрос, выполнение практических заданий
9	Итоговое занятие.	2	-	2	
Всего		20	10	10	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Начальные сведения.

1.1. Вводное занятие, техника безопасности. Общие принципы организации и работы ПК.

Практическая часть. Работа с файловой системой.

2. Фотокамера.

2.1. Принципиальное устройство фотокамеры. Появление фотографии, первые фотокамеры.

Практические занятия. Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (книги, слайды, фотографии).

3. Экспозиция.

3.1. Выдержка и диафрагма

Практические занятия. Проведение фотосъёмки с использованием разных диафрагм и режимов выдержки.

4. Композиция.

4.1. Физиология восприятия изображения. Законы композиции в фотографии.

Практические занятия. Проведение фотосъёмки различных объектов. Сопоставление сходства и различий в их визуальном восприятии глазом и посредством фотографического изображения. Съёмка фотокомпозиций.

5. Цвет и свет в фотографии.

5.1. Основы цветоведения.

Практические занятия. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов.

6. Портрет.

6.1. Композиция в портрете. Ракурсы.

Практические занятия. Отработка композиционного построения портрета в лаборатории на основе снимков друг друга. Съёмка портрета в лаборатории с использованием различных точек съёмки.

7. Пейзаж.

7.1. Композиция в пейзаже. Фактор освещения.

Практические занятия. Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование на даче, в походах, экскурсиях, на пленэре и т.д. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

8 Графический редактор Adobe Photoshop.

8.1. Знакомство с графическими редакторами Adobe Photoshop, CorelDraw, Corel Photo-paint.

Теоретическая часть. Возможности графических редакторов, специализация, особенности.

Практическая часть. Загрузка программы, навигация, настройка рабочей области.

8.2. Цветовые модели и типы растровых изображений.

Теоретическая часть. Модели RGB, CMYK.

Практическая часть. Загрузка программы, навигация, настройка рабочей области.

9. Итоговое занятие.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе проводится в форме собеседования;

Итоговый контроль: презентация творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам. Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Свет должен падать на руки детей с левой стороны.

Стол могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

Методический фонд. Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны. Материалы и инструменты.

Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом на компьютере для каждого учащегося.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	ПК (Ноутбуки)	12
2.	Интерактивная доска, проектор	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Операционная система Windows.	12
5.	Пакет Office	12
6.	Презентации по темам в Power Point,	30
7.	Видеоуроки, интерактивные учебники	10
8.	Учебно-методический комплекс	1
9.	Gimp, Picasa, GoogleSketchUp, InkScape, Blender	12

10.	Графические редакторы Photoshop, CorelDraw.	12
11.	Браузеры Google Chrome	12
12.	Фотоаппараты (цифровые).	
13.	Штативы, фотовспышки	
14.	Фоны для съёмки	
15.	Устройства вывода (принтеры).	
16.	Сканеры (плёночный и планшетный)	

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.

Основными методами обучения в объединении являются: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический; методами воспитания — убеждение и мотивация.

Главный принцип обучения – введение нового материала на основе постепенного усложнения уже пройденного.

Основной формой работы педагога по представленной программе являются учебные занятия: практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени. Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки, чтобы занятия не были утомительными и скучными, поэтому:

- тема занятия должна содержать максимум новой для ребят информации;
- занятие желательно проводить в форме «свободного» диалога;
- необходимо к диалогу привлечь весь коллектив группы;
- продолжительность занятия должна быть не более 20 - 30 минут, изложение должно быть максимально кратким и ясным, формулировки четкие.

Можно широко использовать Интернет для иллюстрации учебного процесса: фотографии, видеоматериалы, компьютерная графика, поделки и модели, а также информация для участия в конкурсах и обмена опытом.

Список литературы

Для педагога:

1. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2018 г.
2. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2017 г.
3. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо, 2012 г.
4. Сборник образовательных программ по дополнительному образованию детей культурологического, научно-технического, социально-педагогического направлений. Часть 2. Южное окружное управление образования Департамента образования города Москвы, 2017 г.
5. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2019 г.

Для детей и родителей:

6. Филатова Л.О.. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования//Дополнительное образование. – 2017.– №7.
7. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2018.
8. Щерабакова, В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности / В.В. Щербакова // Высшее образование сегодня. – 2018. – №10.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Начальные сведения.	АСОШ№3	
2			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Фотокамера	АСОШ№3	Выполнение работ
3			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Экспозиция	АСОШ№3	Выполнение работ
4			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Композиция	АСОШ№3	Выполнение работ
5			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Цвет и свет в фотографии	АСОШ№3	Выполнение работ
6			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Портрет	АСОШ№3	Выполнение работ
7			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Пейзаж	АСОШ№3	Выполнение работ
8			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Графический редактор AdobePhotoshop	АСОШ№3	Выполнение работ
9			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Графический редактор AdobePhotoshop	АСОШ№3	Выполнение работ
10			11.20-13:00	Теория и практические занятия	2	Итоговое занятие.	АСОШ№3	

